### مواصلة الاحتجاج ضد سلطات العدو الاسرائيلي

عقد اجنماع نسمبي خلال الامبوع لماضي في مدينة عوعره احتجاجاً ﴿ على الاعتقالات في الضَّفة الغربيـــة المعتلة تكلم فيه المعلمي على رافع احد والحامين الذين يتولون الدفاع عسسن المتقلين منذ الاحتلال علم ١٧ . وغد شرح اهداف الاعتقال الاداري ودراغمه وغال أن السلطات الاسراتيلية أ والمنظبن وذلك بدل اطلان سراحهمومن بينهم سليمان النجاب وخليسل وحازي وجمال فرسخ وعباس عبسدالعسنق واخاه خلاون وغسان حرب

وفي نهابة الاجتماع رفع الجتمعون برقبات احتجاج شديدة اللهجسة ، الى السلطات الاسرائيليسة للانسراج بن المنتلين.





عمان ــ الاثنين ــ ١ شعبان سنة ١٣٦٤ هـ ، الموافــــق AMMAN ــ JORDAN. P.O.Box -- 522 Tel - 23577

١٩ أب سنة ١٩٧٤ م - العند ١٤١ Amman AL - Masa Arabic Weekly Newspaper

# اسرائيل توقف اعمال البناء في شركة أيجد

قررت لجنة خاصة في اسرائيل تف البناء في المحلة الركزيسسا يِّ الجديده الشركة البجد الاسرائيليــة في النالث من الشهر القادم بصورة

وقد جاءت هذه الخطورة في نطاق خام عهدم اعمال البناء فسسسسي

وكاتت اللجنة الخاصة قد بحثت عدة مشاريع بناء وقررت وتف العمل يُّرْفي غلابيتها في أ طاق سياسه تقليص دوم اعمال البناء .. 

NULISUS SCOULI أجرى جلالة الملك الصينالمعظم محادثات مسماارئيس الاميركي جيرالدفورد وصنت بانها كانستناجحة بالنسبة لفسك الارتباط على الجبه ......ة الاردنية وقد تعهد الرئيس الاميركي للعاهل الاردنيبان تدعم حكومتة الجهود الدبلوماسية الرامية السي تحقيق سلام عادل ودائمفي الشرق الاوسط دعما كاملا ، وقال اارئيس فوردان هدف تحقيق سلام بين العرب واسرائيل ربمسا

يتحقق بمساعدة جلاله المسين وتعهاون الولايات المتحدة ٠ ويذكر أن جلالة المساعد اجتمع في الاسبوع الماضي بالرئيس الاميركي والبروفسور هنري كيسنجروا لمستر جيمس شلسنجر وزير النفاع الاميركييوتركزت الباحثات بينهم،على الخطوة التالية في البحث وهي تحقيق فكالارتباط على الجبهية

وسأله الصعفيون عن مبادرة الدكتور

واجاب جلالة الصين بالابجساب

وقال جلالة الملك حسيسين وقال جلالته انه كان يكن احترامها يأمل بأن يقوم الدكتور هنري كيسنجر وزيو الخارجية الاميركي بمبادرة اميركية المبدأ دعوة إزيارة الاردن . جديدة لحمل القوات الاسرائيليسة على الانسحاب من منطقة نهر الاردن في نطاق الانسحاب الكامل من الماطق

بشترك في محادثات السلام في جنبف الا بعد على الارتباط على الصهيية

جيرالد مورد ٠٠ والصراع المريى الاسرائيلي سمع الحميم ، بتصريحات حيزالد فورد ، بعد توليسه

عاهل الاردن انـــــ

ناسة الدولة في الولايات المتحدة ، من انه يعتبرنم الاستمرار في سياسة نيكسون بالنسبة للصراع العربسي الاسرائيلي ، وسمع الجميع أيضا أن سياسة الولايات مسؤول مثل حيرالد فورد ، فالرئيس الاميركي بالرغسم من سلطاته المطلقة ليس حرا في اتباع سياسة شخصية بمعزل عن السياسة الرسمية التي تقررها عــــادة المؤسسات المختلفة في واشتطن •

وهذا مما نسمعه ، بديهيات مسلم بها ، ذلك ان جيراً الد غورد استبقى في وزارة الخارجية البرنسيور هنري كيسنجر الذي اخَذ على عاتقه منذ حوالي سنــة مهمة أنهاء النزاع العربي الاسرائيلي ، والذي بالفعسل أحرز تقدما وأضحا من خلال فك الأرتباط على الجبهتين المرية والسورية ، بعد ان اقنع الاسرائيليين ان ليس لها حدود أمنة الا اعتراف العرب بها !!

لكن نلك كله ، هو احد وجهى السياسة الاميركيسة الجديدة ، اما الوجه الاخر ، فهو شخص فورد دَأتــه الشهور باندفاعه في تابيد اسرائيل ، وهو الذي اعلسن حين عين نائيا للرئس نيكسون بانه يؤيد بقاء القدست عاصمة موحدة لاسرائيل ، بل اعتبر اية محاولـــ لتقسيمها تهديدا للسلام العالى

من هنا ، عَانه يتعين على العرب ، عدم الاعتماد عليي يَّ التصريحات الاميركية بالنسبة لاستمران السياسة التي انتهجها نيكسون ، ذلك أن سياسة واشنطن تحركها دائماً المتغيرات للداخلية والخارجية الني ، تضمن باستمراريُّ الحفاظ على المسالح الاميركية الدائمة ، واذا جار القول ان الجميع يدرك ان موقف نيكسون وسياسته قد املته، أ حرب اكتوبر وبتائجها وازمة الطاقة في العالم انذاك، فان مُ الظرف الدقيق الحرج الذي يعيشه العرب يملى من جديد خ ضرورة بلورة الواقع العربي ، بحيث يعود واقعا متينًا ، أَ في ذات الصورة والضمون الذي كان فيه عشية حسرب أتعوير الجيدة ، ذلك أن التضامن العربي هو السبيل الوحيد في منع حدوث اي تغيير في سياسة البيت الإبيض بالسبة للصراع العربي الاسرائيلي وانسحاب القسوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة: •

# FOR SALE

APARTMENT BUILDINGS COMMERCIAL BUILDINGS HOTELS, MOTELS SHOPPING CENTERS **FACTORIFS**, WAREHOUSES LARGE TRACTS OF LAND HOMES OF ALL SIZES CONTACT

F.R. BARRON HOLLYWOOD BEACH REALTY FT . LAUDERDALE , FLORIDA U.SA. P.O. BOX 5/86.

PHONE (6 305 n 581 - 1725

للرئيس تورد وقد كسب صداقته واثسار كيسنجر القائمة في الشرق الإوسط فقال جلالته اظن انه يعتزم القبسام الى أن الرئيس فورد قبل من حيث بزيارة للمنطقة غي وقت قريب . وأكد الماهل الاردقي أن الاردن أن

عندما سنل عما اذا كانت الرحلسة التالية في دبلوناسية الشرق الاوسط قد تنطوي على اضاوب التنقييل الدبلوماسي بين عمان ونل ابيسب كما كان ألحال في الماؤضات التي عام

الجنتولان . وقال حلالته اننا نرغب كثيرا نسي أنّ ينضي الككور كيسنجر بعص وقته ويبذل جهوده وهي جهود قبمنسمه كبيرة في معالجة هذه الشكلة .

بها الدكتور كيستجر وادت الى عصل

القوات في جبهة سيناء وفي مرتفعات

ولاحظ جلالته أن تغيير الرئاسسة عَى الولايات المتحدة أدى الى تأخيــر مفاوضات الشرق الاوسط . واردف يقول أن علينا أن نتظـر بعض الوقت لاضماح المجال امسمام الدكتور كيسنجر كي يرسم الخطـوات التي سيتظها نتيجة لما طرأ من تغيير ومضى جلالة الحسين لقد قررنا ان نمنح جميع الفلسطينيين رغي ظسل أوضاع هرة تماما حق تقرير مستقبلهم وهل يريدون اتحادا من دولتين او وهدة بين دولتين أو أن تكون لهم دولتهـــم وعليهم أن يقرروا ذلك بانفسهم . وقال أنه لا يعتقد أن أبة دولـــة

تتوقع من الاردن ان يقبل ما هـــــو الندوة لدراسة اوراق العبل المقدمه

يُّصادر عن البنك المركسزي الاردني

أسندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٠ الصادرة ع

يُّعن حكومة الملكة الارينية الهاشمية الى المكتبيسن

يعلن البنك المركزي الاردئي انه اعتبارا من تاريـــ ١٨-٨-١٩٧٤ سيباشر بتسليم وثائق سندات التنميسة السجلة الى اصحابها حسب الترتيبات الاتية : --

١ \_ تسلم وثائق السندات في البنك المركزي الاردني يعمان إذا كانت طلبات الإكتتاب في هذه السندات قدقدمت الى البنك الركزي مباشرة وتسلم تلكك الوثائق في البنوك المرخصة وفروعها في الملكة مُ لاصحاب السندات النبن قنموا طلبات اكتتابهم ير يواسطة هذه البنوك ،

أمَّا بالنسبة للاشخاص الذين اكتتبوا عن طريــق اكثر من بنك واحد غيتم تسليم وثائق السنسدات ﴿ المائدة لهم في البنك الركزي الاردني مباشرة . أ ٣ \_ يرجى من الكتبين ، عند مراحمتهم البنك المعنى

لاستلام وثائق السندات المخصصة لهسم ان يصطحبوا معهم اشعارات تخصيص السنسدات التي استلموها وكذلك بطاقة الهوية الشخصية او اية وثيقة اثبات هوية رسمية صالحة ومقبولة ﴿ على التوكيل ، على الشخص الوكيل أن يبرز أن يبرز أن المرز أن ال وثيقة توكيل اصولية الى الينك المعنى بالإضافة ﴿

آلى وثيقة اثبات هويته الشخصية واشمسارا تخصيص السندات الصادر باسم الكتتب • ه \_ ينم تسليم وثائق السندات مقابل أبراز أشعسار أ تخصيص السندات الى البنك المني والتوقيسع

على ايصال استلام السندات •

مورد مقال انه مطمئن جدا لانه كسان واغماف بقول واذا اختار الفلسطينيون أبدا يعتقد أن الرئيس الجدبد النظرة ان تكون لهم دولة غان عليهم ان يشتاروا ذانها الى المشكلة وهي الابقاء على زعماءهم ولست أستطيع ان اغسرض ضرورة تجاوز الخطوات الاولى الى منظمة التحرير الفلسطينية علبهم . وعلق على محادثاته مع الرئيسي سلام دائم في الشكلة .



 ه دخلت الملكة العربية السعودية وايران الى نسادى النول العشر الإكثر ثراء في العالم ، وقد أحتلت الملكسة العربية السعودية الرتبسة الرابعة بالتسبة لما تماكه من احتياطي العمالت النسسادرة وجاء ترتيب أيران في الدرجة

وهكذا اصبح ترتيب تلك الدول كما يلي . . الولايات المتحدة ، المانيسا الفربية ، اليابان ، السعودية طانيا ، اوستراليا ، كندافرنسا ، سويسرا ، ايران ه تم في بيروت انتخاب السيد صلاح الدين الدسيني نيسا للهيئة المربية العليالفلسطين بالإجماع لوالده ، كما تم اختيــارهلاشىغال المراكز ألرئيسي التي كان يشفلها والده وهي الامناء ورئاسة مؤتمر العالم الاسلامي وعضوية المجلس التاسيسي لرابطة العالس

### تألف لحان لتابعة اعمال الندوة الزراعية

- وزعت الندوة الاقتصادية التي من القطاعين المام والخاص . تعقد هاليا برئاسه سمو الامير هسن وسنغرم هذه المجان بتقديم توصياتها ألتى ستدرسها الندوة عبوما وتصدر ولى العهد اعتمالها على مجموعة من بخصوصها القررات اللاثمة . اللجان التي تم تشكيلها قبل العقساد

وعليت عمان المساء ان الاهتمسام هاليا منصب على مدى الدور السذي يستطيع القطاع الخاص ان يقوم بــه بالتعاون مع الوزارات والدواليسر

وعلمت عمان المساء ايضا . أن القطاع الخاص قد طلب قسي اوراق الممسل التلاثة التي قنمها دعمسا متواصلا من الدولة حتى يستطيسيع ان يقوم بالدور المطلوب منه على اكمل



صندوق توفير البريسد

### سمو نائب جلالة اللك ولى العهد يترأس جلسمة العمل الخامسة لنسدوة تطوير الصناعة الاردنيسة

المراطين يصناعانهم وتخفيض اجسور الاعاثان بالرادي والتلفزيون خمسين بالمنة بالسبة الساع الاردنية بالقارنة مع الاعلامات عن السلع الاجنبية . ودشت الندية الى وضع خارطسة

> وقد تلي في مستهل الجلسهملخص لورقة العمل حول دور القطاع الشاص في التنمية المسلعبة ضمن اطسسار عناصر تكوبن القطاع الخاص وخصائصه ومشكلاته ودوره في السنتبسسل والنجاح الذي يلاقيه النعاون المشترك بين القطاعين العام والخاص في نشاط الشركات والمؤسسات الاقتصادية . . كها تضيئت عددا من المؤشــــرات الاسلسية التي تدل على أن النمسي الصناعي وزيادة الإقبال على انقساء الصناعات واستعرضت ورقة العبسل المشكلات التنظيمية والماليةوالتسويقية والمهنية الني واجهها القطاع الخاص،

اسرائيل تستعجل ارسال ألاسلحة من أميركا

> نكرت اذاعة الجيش الاسرائبلسي از جهودا تبثل الان للاستعجال في ارسال الاسلحة الهبركة الى اسرائيل

> > ومن فاهمة أخرى اقرت لجنـــــ الخارجية النابعة لمجلس الشيسسوخ اقتراها بتحويل مبلغ مائة متيسون دولار من نهن الإسلحة التي ستعطي الى اسرائيل الى منحه .

وقد ناقش الحضور ورقة العمسل والنواحي الرغقة بها مبنين ملاحظاتهم وارائهم وخبرانهم وتجاربهم في كل ناحية معتبدين في ذلك على الشواهد

### اليونان توقع اتفاقيات عسكرية مع الاتحاد السوئييتي

اثينا روبتر - حثت الولابات المتحدة وبريط على الميونان على اعادة النظير في انسحابها العسكري من طلف شُمَالُ الطلسي في غبرة مَلق متزابد وموحدة . بشأن النفاع عن الجناح الجنوبي

الشرقى للحلف . وقائت مُصادر دييلوماسيـــة ان السفيرين الأميركي والبريطاني قابسلا الزعماء اليونانيين امس الاول للاعراب عن قلق حكومتيهما من قرار اليونسان الذي اعلن قبل خمسة الم 

وكانت اليونان قد اعلنت أنسحابها من الجناح العسكري لحلف نسمال الاطلسى مذعية أن الحلف عجز عسن متع تركيا وهي ايضا عضو في حلسف الاطلسي من خلق جو حزب في قبرص وقال فاطق حكومي أن المستسر جوزيف لونز السكرتير العام لحلسف شمال الاطلسى قد اعرب أيضا عسن قلقه في حديث هاتفي مع الستسسر ايفانجيلوس اوفيروف توسينساسس

وزير الدغاغ اليوتاني . ووصل المنثر ميلوس مينيتش وزير خارجية يوغوسالفيا الى هنا مــــن بلفزاد لينقل رسالة من الرئيسيس

قبرص بجب أن نبقى دولة مستقاسة

شمال الاطلسي .

التعليم على غاربه دون توجيه وفي حين عدرس الحكومة البونانية إلى تنبيه في المؤسسات التربوية مستقبل القواعد الامبركية هنا يقوم أذات الاختصاص ، نجد الان رجال البوليس بحراسة المشات ذرفا أنمي الاردن مجهوعة فمخمسة من وقوع هجمات عليها في اعتساب أبين خريجي كلية المحتوبي امسا

أجراء السحب الثاني على جوائز الاصدار الاول

من سندات التنمية استحقاق ١٩٧٩

يعلن البنك المركزي الاردني عن عملية اجراء السحب أوطبعاً عادت من حيث اتـــــــ الثاني على جوائز الاصدار الأول من سندات التنميه في الدون أن تنعاقد مع موسدس المسطة أستحقاق سنة ١٩٧٩ ستتم يوم الاحد الموانق م واحد ، لاتنا هنا نسى الاردن 11-٨-١٨ وسيقوم التلفزيون الأردني ببث عمليسة مُ ما زال ينتصنا العديد العديد السحب على الجوائز السنة الأولى في نفس اليوم كمسام إمن المندسين . سيتم نشر الارقام الفائزة في الصحف المحلية .

وثيقة ملكية السندات -

## والمارايكم بتوجيه التعليسم التماتد معيا !! (( عابر سبيل ))

عمان و ه أ . أ تراس سمي والامناه في الدول العربية الشقيقة . وايعنيا بضرورة منح المتجسات الصناعية الاردنية مزيدا من الاعتمام في الاعالم الشهوي ازيادة اهتمام

الصناعات ذبها بحبث تكون مرخمسه

ودزوده بالجاه والكهرباء كوسيلسة

الرائه تعدد الراجعات والاجراءات د

ضريرة توسيع منبربة الصناعسسة

برزارة الاقتصاد المرطني بحبسنتضم

مخذاف النخصصات فيحقول الطاعات

القائمةمن اجل نقديم المسسسوره

كبة دعوة الى استحداث دائــــرة

تعنى بالصناعات الصغيره ونعمسل

على نشجيعها بتاعة الوسائل من اجل

وتقرر أن نعقد الندوة الصناعيسة

الارننية جاستها القائمة صباح يسوم

ف: الثلاثاء في قاعة الاجتماعــــات

غى مدينة الحسين للشباب تماقشسة

وردة العمل الخامسة الخاصةبالناطق

الصناعية الجرة ولنراسة المتكسسره

التي وضعها المجلس القومىالتخطيط

حول انشاء تلاشبناطق حره فيقواهي

الماصية وخو والعتبة والني سترغع

لاعشاعات التوسطةط والصغيره

التزرض بهــــا .

واكد المستركون في الندوه علسي

عند طه بانشاء الصداعات ،

الامير هسن ناتب جلالة الملك ولسي المهد جاسة العمل الخامسة لندوة تطوير الصناعة الاردنية التي عندت الساعة السابعة من صباح المسسى في قاعة الاجتماعات في مدينة العسين للشباب حيث تم مناقشة ورقة العمل الرابعة حول دور القطاع الفاص في النهية المناعية . صناعية على الاماكن المكن اقامهة

وقد اشترك في الجلس وزراء السياحة والاثار والنربية ، وذاتمايم والتموين ورئيس المجلسي التومى لنتخطيط والمدير العس للجمعية العلهبة الملكية ومحاف البنك المركزي وعميد كلية الاقتصاد في الجامعة الاردنية ويكبل وزاره الاقتصاد الوطني ووكيل وزاره النموين والمدبر العام للسياحة والامين العام للمجسى القرمى للتخطيط ومدير البنك المناعي ورئيس انحاد الغرف التجاريسية الاردنبة ورئيس غرفة صناعة عمسان ومديرها العام ومدراء دوائر وزاره الاغتصاد الوطني وسلطة المسادر

الطبيعية ورجال الاعمال .

الشكيلات

واقتراهات بالعاول المناسبة لهسسته

وقال ناطق رسمي أن الرسالــة كررت موقف يوقوسلافيا وهسو ان

وعقد المستر مينيتش جولة مسسن المادثات مع المستر قسطنطيسن كرامليس رئيس وزراء البونسسان والمستر جورج مافروس وزيمسي الخارجية وفهم أنه بحث معهما احتمال أ توقيع اليونان ويوغسلافيا اتفاقسا اسبح هذه الايام ضرورة ملحة

المقوائد الامبركية الموجودة في اليوناز أوجهت كبير من الدراس بموجب اتفاقات ثنائية في نطاق حلسف أو السي شمال الاطلسي سيدرس خلال الايام أ ومن الصور المتيرد : لترك

البنك المركزي الاردنيي

يمكن الصحاب الارقام الفائزة في عملية السحب تبض وبالبعثة الاميركية الني تطلب قيمتها من البنك المركزي الاردني مباشرة مقابل تقديدم وأدفعة واحدة الف مهنديد

قريبا الى مجلس الوزراء .

المهندس والمحامسي وتوجيه التعليم وجوب التوجيه ني 

اعقاب انسحاب اليونان من حلف أنه من المؤلم ان يتخرح طالب التوجيهي او طالب الجامعــــة وفهم ايضا أن البونان قد نسمس أثم يسدم بعدم وجود عمل لسه الى عقد انفاقات مماثلة مسع دول أفيتيه في عالم النسياع والتشرد اخرى بينها فرنسا والاتحادالسوفياني أنادبا حفله ومرنيا لشبهاداتسه وقال مصدر مانون ان مستقبل أودر اساته بعد زمن طوبــــل

عِبَو الى الحكومة اليونانية . موجة من الظاهرات المانية المبركا، والنهم بدون عمل ، أو الهــــم المحدد و و و و المحدد و و و المحدد و و و المحدود و إنطاق تخصصهم برراتب سيطة لأاوأجور محدودة - نيما نجــد رُّ إليضا أن هناك أزمة فـ وُ أَالْمِندسين ، أَذَ أَن كَثيرًا ... كرأمؤسساتنا ودوائرنا ووزاراتنا ينقصها العدد المطلوب مسن المهندسين !!

أكثر من ذلك - تدمت الى أأالاردن تبل فترة بعثة الهيركية أتطلب الف مهندس اردنــــ مُ اللعمل في مشاريعها بالسعودية إوتناة السويس ونيجيريا ،



— قرر النكتور محمد البشير مديم عام مستشفى عبان الكبير تشكيل ، فرق عمل من كبار الاطباء في المنتفى تكون مسؤوله عن الإقسام المتخصصة فيه . كما قرر عقد أحتماعات دوريه لإطباء المستشفى للاطلاع على سير في أو الل شهر تشرين الثاني القادم. الممل والنشاطات في السنشفيي

اعلن السيد محي الدين المصيني أ السياحي ضمن الفنادق والاستراحات وزير المواصلات بان الوزارة متطسرح اعتبارا من يوم تحد الثِّلاتاء في الاسواق العمل فيها . وتحسين أوضاعها . طوابع جبيده تمثل المعام الدولسسي السكان وتتالفه الجمرعه الواحسيده مِن ثلاث غُنَّات صِغيره

ـ قرر الحبيد سائم مساعــده الوطني ان هذا العام كان من اكثر وزير المعالبه تعيبن كإتب عدل فسسي المديرية العامة للجوازات النامسة أوالاعوام اقبالا على الجناح الاردنسي تسهيلا لمعلملات الواطنين خلال العث أق معرض دبشق الدولي . وقسدرت أوالمواسم والماسبات . وسيداوم أيصادر الوزارة عدد الزوار الديسن كاتب المعبل المعين لنائره المجوازات وزاروا المعرض في الايلم العشرة اعتبارا من اللوم ، الاثنين . الاولى باكثر من مائة الله زائــــر عربی من بیثهم ما یقرب من عشرین

- الدكتور احمد أبو تسميوره الق اردني . اختير ليكون رئيسا للمكتب الدائس القبلق عن اللجنة التحضيريه لمسأم الراة الدولي في الاردن تمهيـــــدا الممارسه اللجنة اعمالها بشكل عملى.

> ب سفير بولندا غير المتيم في الاردن غادر عمان مؤخرا بعد أن قام بزيارة لها اطلع خلالها على اوضاع لأسفاره وزار عددا من المسؤولين فسيوزاره أ

\_ السيد مصطفىي الحسبسن الامين المعام لمؤسسة رضاية الشبك الشؤون الادارية أجيز لمدة شهسر كليل اعتبارا من الاسبوع المضسي وسيقضى السيد الحسن اجازته في ربوسع سوربا وثبنان برنقسسه

\_ السيد واصف كمال من كبار موظفي البنك المربى وصل الى عمان لقضاء والمنت ايام فيها بعد غياب عن عمان دام

\_ البييد يعقوب عوبس منبر علم



ائتى تم اكتشانها هديثا في مناطسق الشمال كما سيتفقد بعض المواتسسع التى نجري عليها بعض الاصلاهسات والصيانه وسيرافقه في هذه الجوله مساعده السيد يرسف الملمي وعند بن مهندسی الدائره .

ح السيد مديد السناف المنتشغ الإقتصادي الاردني لدي مجنس الوحده الاقتصادية في القاهره تقسرر نقله الى عبازئلدواء غي وزارةالاقتصاد وسيستلم قربيا منصب منير لاشسدى مديريات وزارة الاقتصاد الوطني .

### لجنة اصدار النشرة العربية

 الدئتور احمد ابو غورة الرئيس العام لجمعيات الهاثل الاحمر الارنفية يفادر عهان الى ببروت عذا النسيسر لحضور الاجتماع النهائي الذي تعقده لجنة اصدار النشرة العربية عسسن جمعيات الهلال واتصليب الاهمسسر العربية والتي نقرر اصدار انعسدد الثالث منها بعد اجتماع النجنسية المقررة في أواخر الشبهر المثلى .

اتعم الله على السيسد يوبيف لاغي أفنتسس والبيدة حرمه الصور تمولودة جميك اسبات « كَوِيْسِر " والوالْسِية والمولودة بصحة حيدة حملها الله من بنسات السلامة واقر بها عبون والديها الكريمين والف مبسروك

مولوده مباركسه

حولالدولة

### اشتراك الاردن بندوة عربية فرنسية

🌰 قرر مجلس ادارة غرغة تجارة عمان الاشتراك في المندوة النجارسة العربية الفرنسية التي تقرر عقدها في مدينة الدار البيضاء بالمغرب العربي فندق العقبة السياحي مؤسسة الفنادق والاستراهات السباحية تسلبت ادارة فندق العقبة السياحية النابعة للدولة لتنشيسط

🧑 فكرت مصادر وزارة الاقتصاد

الجئاح الاردني عام المرأة الدولسي في معرض يمشق

للحفل . وسنقام الندوة في أوائـــل شهر ايلول المول .



جديد اسمه رد شوز يبيع المستذاء الواهد بائني عشر دينارا ، أمسا المحلات الإخرى فان اسمىسار الحذاء تنراوح من خمسة طأبسسر الى ثمانية دنائير ــ للرجال ــ . . .

وكنا نظن ان سبب رفع سمســر الحذاء سببه ارتفاع ثمن الجلسود جثى أرنفع سعر الحداء من دبةاريسن قبل سنتيز الى ما نراه الان مـــن الاسعار الخيالة ، فانصلنا شركة الدباغة التي اكدت انها لم ترفيسع السعر فلسا واحدا منذ اكثر منالات

اكثر من ذلك ، فإن احذبهائـــا تعلن عن احذبتها باتها وصلت مسسن اسبانيا وعلينا ان تلك الشركسة لم تستورد من أسبانيا وأن مأتعلنعنه دو مناعة مطية وكأن المناعسة المهنية شيء تتبرا منه بدلا مسن ان نعتز ونفاضر بسبه ا

### تأمين الفنيين لوزارة الماصلات

نتجه لدى وزارة المواصلات السي أعلاة عدد من كِبار الْيُفِين الْبِيبين استقالوا من عملهم ي، مؤسس المواصلات في السابق الى الخدمــة ين جديد بعد ان بوشي في وفييي النظام الجديد للمؤسسة وتنظي اعمالها بشكل جيد . وسيقوم المندس حكمت خماش مدير عام مؤسسسة الواصلات السلكية واللسلكية بعقد اجتماع موسع لكافة موظفى المؤسسة لشرح الاعمال والمشاريع والمسسلم المتوطة بهم . بالاضافة الى المشروعات الجديدة المرضوعة لنحسين أحوالهم.

 نقب لحنة الإعلام المثقة عسن اللجنة الاردنية التحضيرية اعام المرأة الدولي ندوة في مركز جمعية الشابات السيحية بعمان يشترك فيها الدكيور هاشم ياغى والسيدة هيغاء البثبيسر والسيده بسهيلة مقدح والدكيب ور عطي الدلال واملى ثفاع كعريفسة

ينوون ترشح انفسهم اعضوييسية المجلس المتكور .



### الاردن ليس الصحراء الخالي



مشكورة وزارة النموين والدوائسر الاخرى بمراقبة اسعار الواد التموينية بعد نوفير هذه المواد في الاستسواق يجوله على عدد من المراتع التأريسة كريتي يقول غيها انه انعل لما طالسع راكن هناك مشتكة اخرى بقيقة ، لا نعرف من تتوجه لهم بضرورة معالجتها بطريق الصنفه التقرير آلذي اعلنسه الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ اذ أن وزارة التموين من أسمها ندركه اتها مسؤولة فقط عن المواد التبويثية البنك الركزي حين نشر البنكميزاتيته أما الشكلة ، فهي الاسمىل أُ فَيْلُ شَهْرِينَ \* نَلْكُ أَنْ الْوَاطِنَ الْكُويِتِي الذيائية للاحذية ، مثلا عثاك محسل وَّ بِقَولَ الله كان بظن ان الاردن بعسسد احتلال الضفة الغرببة اصبيح لا يفتك عن صحراء جرداء لبس فيهسا

ارقاء تقرير البنك المركزي انالسياسة

الانتصادية في هذا البلد ففيه علسسي

اسس عائية متبنه وخبرة واسعسة

وعيان المساء اذ تشكر المواطسن

الكريتي لرسالته التي تعبر عن صدق

احساس الواطن العربي ، فاتهانعبر

عن عظيم تقديرها للدكتور البابليسي،

الذي لة شبتكاءه وقدرته الواسعه ع

وسعة اطلاعه ااخواننسسسا في

الراقع المشرق لهذا البلد الخلاق

رتحن اذ نشكرهما معا ، فاتنسسا

نامل ان نتولى وزارة الثقافة والاعلام

يضع برنامج عملى بكفل نقل الصورة

سيدة مجتمع

في النظارة

الخطر عن الفتى المصاب .

خاك بن الوليد اللاص

السنوطنة كريات اربع !!

هل سمعتم

يهذه الدعوة ؟

منطقة الخليج على

النكتور القابلسي .

ني كاغة حقول الاغتصاد .

من اسباب النقدم والنطور أي جانب وبضيف المواطن انه من خسيلال مطالعه التقرير بيستدل ان في الاردن

انتنم اقتصادي واسع بشمسل قطاعات صناعية وتجارية وسيلحيسة بذهلة . ويتساعل ألمواطن لمادًا لايقوم الاعلام الاردنى بنقل هذه الصححورة المشرقة عن الاردن ، ويؤكد أن نقل منل عده الصورة يعنى انجاه الرأسمال العربى في الكوبت ومنطقة الخليسيج الى الاستثمار في الاردن الذي دلست

مرة أخرى ؛ لا ندري لمن نتوجه بهذه القضية المهمة ، لكننا سنظسل نتابعها ذلك أن المطق يرفض أن يدفيع الموظف كامل رانيه ثمنا للاجنيسية له ولزوجته واطفاله ، مظمأ انا لقطق برفض ابضا ان نعبد عقارب الساجق الى الوراء ونيشي هفام ل



### توفير معلمي الندرة 🕳 اكد مصدر مسؤول في وزارة

التربية والمتعليم ان الوزارة استطاعت • علمت عمان المساء ان الميسة خلال السنة الأشهر الماضية توغيسسر ما يقرب من ثلاثماثة معلم من معلمي الثدرة الذبن تم تخريجهم من معهــــد التاهيل التربوي والدورة الصيفيسة التي انعقدت لهم في الجامعة الاردنية هذا العلم . بالاضافة الى هما ... الشهادة الجامعية الذين تقسسرو تعيينهم في ملاك الوزارة . انتخابات غرفة تجارة عمان

● تقرر ان نجرى الانتفايـــات العامة لجلس ادارة غوغة تجسارة عمان في الاسبوع الاول من الشهسر القادم ومن اقوى المرشحين لمنصب رئيس غرفة تجارة عمان الرئيسيس الحالي السيد محمد على بدير كمسا . أن عددا من اعضاء المجلس المعالى

ــ المحامي تؤاد السعودي غادر

عمان الى لبنان برفقة السيده عقيلته

تقضاء اجازه عطلة المحامين فبسسى

ب السيد هبيب الزعمط الغبيسسر

الاربنى لدى منظمة الاغنية والزراعة

الدولية المتنب الى جدن زار عمسان

زيارة خاطفه استغرقت ثلاثة ابام عاد

- السيد عبد القادر ابو متجسور

رئيس تسم الكثيافة والرشيسيات

بمؤسسة رعامة الشماب تقرر ازيرافق

الوفد الكشفى الاردنى الذي سبشتراي

في المخيم الدولي الكشفي في ضواحي

بيروت في العشرين من الشهـــــر

رقد نقرر آن بشنرك ما بقرب مسسن

للاثماثة مشنرك ومشتركه من الجنسين

غي هذا المخبع الذي سيشترك غيسه

بعدها الى مقر عمله غي عدن .

خلص لعقد سأسلة مسسن الادورات الاعلامية المفاصة لموظفي وكالمة الإنباء الاردنية والاذاعة والتلفزيسسون وستكون هذه الدورات على وراهسل وتتعلق بالعبل الاعلامي والوبسائسل الاعلامية الحديثة في الاخبار والتصوير وقتون العمل الصنعفي المختلفة . وقد تقرر ان بشرف على هذه السيورات السيد بهياء الدين الرفاعي المستشار الاعلامي لدى وزارة الثقافية والإعلام

ـ قررت بعض الجمعيات فـــى

العاصمه اقامة حفلة نابين لذكسرى

المرحوم عإلال الغفسي زعيم هبيسزب

الإستقلال المغربي ومن المقرر أنيدعي

تتضور هذا الحفل عند مِن كَبَارَعَلْمَاء

العالم العربي وخاصة من المفسسرب

بلغ عدد الفنقين الإرىثييسيسن

الذِين سيشيركون في المعرض الغنسي

العالي أبدى سبقاء في موسكسوهممه

وعشرين نفاتا وفائه . وسيشيركون

بهائه وعشربن لوحه تمثل مختليف

- الجاجه تودد عبد الهادي وجهت

الدعوه فلى عند كبير من السؤوليسن

ورجال النولة وانفكر والصحانسية

لزيارة مبرض ألزي الشعبى الفاسطيني

الذِي سبقاء في عَلَمَة أماته العاصمة

حائبا ولغابة بوم الجمعة القائم ونفتع

المعرض ابوابه من الماشره صبلها

بزفاف الزمبل مصطفى بسالع مسسن

اسرة الصباح على الأنسه سهيساء

على . . وبعد الحفل غادر العروسيان

ـ احتفل يوم الجمعة الماضــــى

مدارس الفن في الاردن .

وحلني المامله مصاء .

### دورات اعلامية ارجال الاعسلام ٠٠



🖨 قرر السبيد عدنان ابو عسودة وزير الثقافة والاعلام وضع برنلمسج

### رياضه جديدة تستهوى كل الناس

مدرسة خلال جركة التنقلات الأخيرة ،

ع تصدر هذين اليهوي نقائمة جديدة باسماء ممثل

• السيد فائق الخطيب مدير الصناعية في وزارة

الحكومة في بعض مجالسي ادارة الشركات التي تساه

إبها التكومة بناء على تنسيبامن وزير الاقتصاد الوطني .

الاقتصاد الوطني سينفسرغنهائيا لادارة شركة الخسسرف

• تصدر يوم الخميسس القادم قائمة بتعيين مراكس

والتعليم من خريجي هذا المعاموالعام ألماضي . وقد تقسر

إنخصيص ثلاثماتة منهمم احافظتي العاصمة والبلقاء

مساعدي ومدراء الدوائر في الوزارة تجهيز غريق عمي

كامل من موظفي السوزارة مهمته زيادة فاعلية المراقبسة

على الأسمار ودراسة وضم الأسواق التموينية في ألهـلاد لم بمناسبة قرب شهر رمضـان المبارك ، وسيتم رفع تقريـر

ألى وزير التموين حول هدذا الموضوع خلال الاسبوع القادم

الدارس الحكوميةف العلصوةوالتنقلات التي ستجرى بينهم

{وقد تم تعيين ونقل ما يقبيرب من مائة وثلاثين مديرا ومديرة {

• تصدر يوم الاربع اءالقادم قائمة باسماء مدراء

ه طلب السند مسانق الشرع وزير التهوين مسن

أوسيوزع الباقون على مختلف محافظات الملكة .

مل ثمانمانة معلم ومعلمة تقرر تعيينهم في ملاك التربيسة

الاردنية التي ستباشر اعمالهاقريبا

ان سباق الغايات والاراضسسي الوعره ، المعروف باسم سيساق الفياجية ؛ هو رياضية هديدة نيسبيا دخلت لاول مرة إلى اسكياندا في عام ١٩٦٢ عندما نظم البارون اركالأغرفلت الاسوجى اول سباق من هذا التوعل البلاد . وقد سر السكالةديون كثيرا بهذه الرياضة فالقامونا المباراه ألاولي في اواخر ثلك العام لبطوله أسكتلندا فى منطقة هليلندز الوعره والمليسجين عدوى هذه الرياضة الى الكاترا ، واستحوثت علي اهتهام العييد مسن

ويثيه ببلق الضاهية هسيهة سباق السبارات أ بالمديد منالوجوه غيزود المبارون بخريطة وبوسطي وسلعة توقف خاصة ويطلب يتهسس نلمس طريقهم عبر الاحراج والودبان والتلال ، بعد ان حدم لهم كالحبسة بمركز الراتبة حيث يجري أبيها شبط وقت وصولهم والطلاقهم وعلها بسلن المتبارين بختارون بالغسهم الطرقسات المي تؤدي الى هذه التقاط .

وتد أصبع سباق الضاحبة رباضة ينطلب الحلق وتبستدعى الالبقالجمدية والتفكر المسلام والفكاء المسيباد ة على كل مابقوله تونى ووكر - سكرتبر الانحاد البربطائي لرباضة الضلعبسة الدى باسيى لخيس سنونات خلت بعم

اما الان فقهة في بريطانيا مالا يقبل عن خمسين ناديا للضاحية يزيد عسدد اعضائها على عشرة الانبا وجرت أول مباراة في بببال الضاحية في يريطانيا غي عام ١٩٧٣ واشترك فيها هوالسي الغر ثيثون في جؤتك القلاء بيتهسأ بنوقع منظهو بباراة جان كجاسبتروم وهو سباق دولي ئو مستوى رقيسي جدا في اسوج - اذ ببلغ الشتركسون فيه ما يقرب بن جيسه الابوجمبيطه

127 July - 1976 - 1976 - 1100 128

بشبترك في العام المتيسيل . واذا ما اظع جهيع المبتركيب في سياق الضاحة في الوقسسنةإنه غربها حاولوا اللهاق يافضل المنبارين او السبر الي جانيهم ، والمدوول دون ذلك يعنمد منظمو السباق اوقانسيا مختلفة لكل المتيارين ويعتبر الفالسسار ذلك الشخص الذي يقطع المسامسة باقل وغيد بهيكن بعد أنويكون قد مسير بجيبع نقاط الراقية المرجة علسيي

الغريطه حسيم الخربهم الذي جامت غبسه , وبطق المستر ووكر على ثلك بقوله اثه بالنظر للمجهود المظلسي المطلوب بقله فاته غالها ما بند الرياضي المادي على العداء الماهر. وظما مبضى استوع في برنطائيسا

دون ان بشهد همس مباربات او ستا

يتوبيون فيالدرائط الصحمهوندريون الإيلان الني عليهم أن يسبلكوهاوالبؤلا الهي نجب ان سيروا بها . في الرسم المسون ربد في السليمة

مثلا هرت في بربطانيا هوالي بالنبثة

ويقصى المبارون ساعات مستسبة

عماكالمساء

alama applica

ربسيس الشحرب

بإسريمجازي

شارع الملك صبين - كما و بوالراغب

جاتف:۲۲۵۲۱/ صرب ۱۲۵

الاعسلانات

يرامع بشئاثها الأواق انووكلادنمان السادني لمناطق

اللسنة إكاست

١٠ وڏانيريسنيوٽا اورابيادلراني

الخليج مضافاً اليزييوم ببرب

الإدارة والتحريس

عضره بن عبرها وقد ملاب سطولة السيدات التربطقيات في سيسال المضلحية ، ويندو هيا بعد أن يسرب باهدى نعاط المراشه حلال أهسمتك

# وسيعماثة رياضي . ففي المامالماضي

## بهناسبة عيسد الإسراء والمعراج

المكتور عبد العزيز الخياط وربر الاوقاف والمنسلة الاسلابية ووكيل ويوظفسو الموزاره

وليد شرف الديس مدير مؤسبة المواسستات السلئية واللاسلئيسة وموشفسو المؤسسا MINISTERNATION OF THE PARTY OF مدير دائرة الثقافة

والفنون وموظفو الدائره معمد ومعمد وحدده الماهر خلاون الظاهر وهير دائرة الجوازات العلبة

سامی ایوب عالبسه الخطوط الجوية

الخطموط الجوية العربية السعوديسة

مدير الأمسن العام مديسر عام وموظفـــو انتركونتنتسال المؤسسة البحريسة

شركة شاهين

ب عمسان ب للهندسة والمقاولات

محمسد كمسال

المهندس حمد الله التابلسي وموظف المؤسسة

بدرى الملقى

والانهاء لتيلووز - عمسان -وموظفو المؤسيية

البنك الاهلي الاردنى

شركة التبغ والسجاير لاردئية ـــ المساهمة ــ عمان شركة الدخان الوطنية

وزير الانشاء والمتعبير ورنتيل وموظفو الوزارة

مدير عاء مؤسسة التلفزيسون وموظفو المؤسسة

مثبر 'لارانسي والمساحة وموظفو الدائرة

بنك القاهرة عمسيان وجميع فروعه في الملكة

المنبر العام نشركة الفوسفات

وجميع مساهمي أألبنك وموطفيه

عمسسان

مدير عاء مؤسسة الاسكان

أمين العاصمة ومجلس الامانسة ويوظفوهسا

شركة اتحاد باصات

المحدودة ( دودج ) - بنك ناشونال اندكرندليز بنك ناشونال

شركة الكهرباء الاردنيسة وجميع مساعمي الشركة وموظفيهما – يمان

عدنان ابو عسوده وزير الثناغة والاعلام ووكيل وموظفو الوزارة محى الدين الحسيني وزير المواملات ووكيل وموظنو السيسوزارة

النكتور يوسف ذهني وزير الشؤون الاجتماعية\_ ووكيل وجوظفو الوزارة

وزيسر الاقتصاد الوطنيسي ووكيل وموظفو

الدكتور سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي ووكيل وموضفو البنسك

رئيس بلنية معان واعضاء المجلس وأهالي معان

العاصمــة

مستستستستست الشركة التجارية الاردنية

وغروعيسه في الاردن

غالب بركات وزير الزراعة وموظنو الوزارة وزير السياحة والاثار ووعبل

أسسسرة

مدينة الحبين للشياب القرادة العامة للكشساف الاردنسسي

القيادة العائث المرشدات في الارون مصحدهمممندسمم شركة مصفاة البترول

رئيس الجامعة الإردنيسة وعمداء واساتذة الكابسات شركة مصانع الاسمنساء الاردنية الماهمة المدودة

- عمان -مدير وموظفو س**لطة** الكهرباء الاردنية بعمان

معمد الصريف سكرتير اللجئة الوزاريسة للنازحين • فنيسسنق الاردن

وجميع موظفو الفنسدق

فهسه الآف كشاف عربي من جميسع الى ربوع سوربا ولبنان لقضاء شهر بشنرك في كل منها ما بين خمسمانسة انهاء النول العربية . العسل ، تهلسا للزيعل والف ببروك امَّاية المِاراة الأولى في اسكتانــــدا يرفعون اهر التهانسي الى حضرة صاحب الجلاله الملك الحسين المعظم

وزير الصحه ووكيل وموظفو وزارة الصحة . وموجعه ودارة المسحة .

الدكتور فؤاد الكيلانسي

المؤسسة الوطنية للتحارة

البوزارة

محمد طوقان

النكتور صبحي أمين عمرو

مسروان التمسود وزيسر الداخلية

ووكيل وموظفو الـــوزارة وزير الماليــة

ووكيل وموظفو رئيس ديــوان

الديـــوان مدير وموظفو شركسة الانتسياح رئيس واعضاء مجلبيبس

ومستخبوها ميدودودودودودوده رئيس واعضاء وموظفو الجمعيسة العاميسة المكيسة

مدير دائيرة

سلطسة الميساه

والمجياري وموظفو الدائسرة البنك العربي المحدود وجميع مساهمي البنك وموظفيته

\*\*\*\*\*\*\*\*

شركة نقل اخوان ـ عمان

للشؤون البلدية والقرويسة

الموظفين وموظفسو

الاردنية \_ وجبيع مساهسي الشركة وموظنيه\_ ادارة مصانع الاجسواح

وبوبخلفو الوزارة

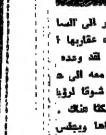
فرهي عبيد مدير الموازنة وموظفير المديرية

مبوظفو الدائرة

للكيسة الارسيسة

غرمة صناعة عمان مسسسسسسه اللواء اتور مثعد

شركة العباغة الارتنية وجميع مسأهس اللهائة



مىجارە . اللهب ال وران الدو

ية الى ال

ينتظر اكثر غر غي الط واوحال به تسعوره ب الى عية

ڻ بعيل ش ، بجب ين . . لا على نفيسه نيە . .

للأنَّه . . ري ائي ان ارغمها

آنتهي ولم

الم خرج ا



# الرئيس فورد. ومسقىل لمصالح الأمكيم

قَالُت زُوجة الرئيس الاميركي الجديد بمنتهى البراءة : « انه احسن غاسل صحون فـــي المعالم! » ويقول اصدقاؤه انه لاعب كرة قدم من المرتبي أالأولب وأن الرئيس الجديد عندمايسمع هذه الإقوال وما شابههاعن انواقه وعاداته فانه يكتفي الإيتسام ، فمن أبرز مسزات الرئيس الأميركي الثلب من المركب الما المرب ويه سبههاس سواعه وعداته عامه يكتني الإيتسام ، فهن أبرز ميسوات الرئيس الأميركي الخر يحض مناع المركب الخر يحض مناع الرئيس المركب المركب

والموا الله لا يلمع بالذك ابوهيهات أن يكون عبقريا! غيران معظم المعلقين الصحفيين الاميركيين أجابوا أن أميرك بعد بؤرة ووترغيت أهوج المرجل صادق نزيه منها السبيعيقري كاذب متحايل لاريب أن هيرافد فـــوربكيس روزفيفت ولا كندى الا انبريما كان في الرحلة الحاضرةمن تاريخ الولايات المتحسدة أصلح من عبره قطل الشاك للدلمانة وفي طليعتها وشكاة التضخم وغلاء الاسعار وتدهور البزان التجاري . فإن كيان نَيْكُسُونِ قَدَ رَكُرُ جِلُ أَهْتَمَامِهُ عَلَى الْسَيْآسِيَّة الْخَارِجِيسَةِ الالنهِ اهْمَلُ الطَّضَايا الْدَاْخِلِسَةُ ولا سيما الاجتماعية ، وربما كان هذا سببا من الاسبساب التي زافت كراهية الشهم بالم ، فمعروف أن الجمهم وينتخب رئيسه ويحبه أو يكرهه

على صود ما يحققه في أليدائ الداخلي إلا الخارجي هذا ما جعل جيرالد قورد يهاسن التضخم وغسلاه الإسعار تبييل الفارجية اكتني بقول عام منيساده والجق أنه لم يكن بهاجة إلى التبسيط في أول خطاباته الله سيعالي سبح اي شيء اش . وفيها يتعلق بالسياسة أن السياسة الخارجية لن تتغيير

### طائرات ف ١٥ تستمرض طيرانها في لسوائيل

أثكرت صحيفة يديمون احرنيون التبير البلية يوم التلائاء الماضى انسه ستوي غلطهار فتالاميركية أدو دايمهمات الكوراض في السرائيل خلال العلم الجاريوستم استماره عده الطائرات بن الساوح الجدي التبريكي :

اأبه أعظم جمعية خيرية فيالعالسم

كلة . . قد تبدر هذه العبارة مبالقيبا

نبها ولكن هذا هر ما يدعيه لتقسيب

نادي - البرامج الخاصة فيوريطانيا

هنة الإدعاء صعيدا . والجواب اته

مجيح بالفعل . فالمروف أن هـــــدا

التادي يقدم من التبرعات ما معدلسه

مليون جنيه استرئيني سفويا يدهب كل

بنس منها لمصاعة الاطفال والشبساب

ولقد صرح اهد كبلر اعفسساء

القادي أخيرا بان اعضاء القادي قسد

نذروا انفسهم لتقديم العون والماعدة

للمورين بصرف النظر عن الجنسس

وهم يزودون هؤلاه الفقراء بالكليس

والإفتية ولعب الاطفال ويتبرعانثادي

كذبك باكلاف المبليات الجراحيسة

واثهان الإعضاء الاصطاعيسية ،

عنها تدعو الحاجة الى ذاك . يسل

ان تبرعهم لتشمل ايضا تقديم القيح

الدراسية وتغقات عطل الاعيسساد

والإجازات ويناء اللاهب ومة شرابسه

ومما بذكر أن هذا الذادي المظيم

قد زُم تاسيسه عام ١٩٤٩ جلي يسيد

جماعة من العلملين في هي المبرح

البزيطاني . ومنذ قلك الحين بلسية

ما أنهه من المساعدان وبالله مقاديسوا

طالله دامها لاكثر من ٢٠٠٠ مواطين

ونقد تولى الثادي برعايته عسدها

كبيرا من اتدية الشباب ويور الإبتاء

التي كانت معرضه الإنبلاس وبالتالي

الالهال بسبب ماتعانيه من عجز مالي

وهم النادي يتول نلك يدفع نفقيها

عاد من الكطفال فالموجوبين و

المواودين الى لتدن من اقطار المريقيا

الغربية بتعبد الملاج النطيي لبسيدي

الافصائيين وبقصد تركيي اعصبهاء

اللَّهُو : انَّهُ تَدرس بِعِلْكِةٌ بِالنَّهِ كِسَلَّ

طاب يقدم الينا . فاذا تبين لنسائن

ميلات الطلعمادي واأنه يهاني مسن

ساهة حقيقية فائنا لا يُتزيد في الإديده

وبالمظ أن ادى اللهي عددامليرا

من البيقين العالمين الارمين العسل

الشكلاء الإيارية الضرورية ولكسن

الكارة الساحقة من العابلين فيه هم

بالهلغ الذي يغي بحاجه .

ويقول عضو الفادي السيابيسيق

اميانانية آيم .

· indie citali .

فلك من البقي الاساسية .

والمتعب واللون والاصسمل .

والسؤال الان هو ما اذا كان

فريضة الحج الخابل ــ يعترم الشيخ محمد على

الجميري رئيس يلدية الخليل تأبييسة فريضة الحج ومن القرر أن يتوجيه الى الديار المجازية في اوائل ابسيام شهر ذي الحجه القابم ,

من الاعضاء النطوعين الذين لا يكتفون

بالاسهام في التبرعات المالية ببهل

يقدمون شنى المباعدات على ثبيكال

أعمال مختلفة كل حيبي طاقتهوقيرته

وكفاعته . وقد يدهش القارىء هيسن

يعلم أن تبرع عضو النادي احيانـــا

بمبلغ هدود ....ه جنبة استرايتسي

شيئا غير اعتباديفي تقاليد هذاالتادي

العظيم . ولقد تبرع اخيرا التبسيان

من الاعضاء الجند كل مفهما بمبلسية

.....١ جنيةاسترلينيعلى ازيخصص

الجلغ لمهام معينة تهم العضو وتتفاول

الإطفى المنافعة المنا

على حميم اعضاء الثادي فهم ليسوا

جميما من طبقة الاثرياء بل انالاكثرية

الساخقة بنهم تنتبي الى الطبقسة

المتضاء بالاضافة الى وجسود عسدد

من الإعضاء الاثرياء بجعل مجمسوع

تبرعات القادي السنوية بكاملهــــا

ضخما جدا مهو يتراوح بين.....

ويعتز اعضاء الغادي بان نشاطهم

وجوودهم لا تقتصر على البريطانيسن

وجدهم بل يتناول اطفالا منتشريسسن

في الإثر من ٣٠ قطرا أدنيها وحَثَّفًا

بل ان هذه الساعدات امتدت السي

انهاء اوروبا الثيرقية الشيوعيسيه

نفيها . فقد قدم البادي يعض الهداية

الى السفارة الرومانية بالسسدن 6

وسيشفيات الإطفال في بوفرسيه

ومَى هذه الصورةِ يشاهد عدد من

اعضاء فادي - البرامج الفها ب

الى السؤولين ون مدريسة بالإطفال

الشيوهين في مدينة التون بمقاطعسة

هامشابر بجنوب انكلترا .

وهم يقدون مجبوعة بن هداياهــــ

و ليسينان المهاد

جنية و ٧٠٠٠٠٠ سنويا .

الوسنطي ، ولكن كثرة عدد هــؤلاء

على ان نلك لا ينطبق بالطبسيع

رجال نذروا انفسه مالعناية بالاطفال المحرومين



كيرى في كل مجاوي المناعة ، ومن الطبيعي أن لا تكون مناعة الساعات استثناء لهذا الانجام . فللزاقسي أن ثمة الان ثوره - وان كالسب ټورة هانله ــ في صناعة تصبيـــــ السلعات وثقد حدثت هذه الثسورة ، يغييرات منطق في هنه البدان .

ويلاحظ أن سطح الساعة الذي كان يتصف بيباق اللون والتقسية ، عُد اللهي عهده ١٠ أما سوار اليدفي الساعة الحديثه نهع انه لا يتخسسة شكلا معيدا بل يتخذ الواها عديدة من الإشكال قان الشكل البيضاوي ، هو الفالسب ، واما ارقام الساعة ظم تعد توضع بوضوح بل بكفيسي باشارات روزية لها . كل ذلك بكلد يجعل من الساعة العصرية قطعيسة بن الموهرات أو ألطى والرينة .

التصاميم المحيثه التي تبلغ الذروة في البمال والاسجام الذوقي يكسسون نسيج وتركيب سطح الساعة مثنفس تسيجو تركيه سوار الساعة بحيث تبدو مواضيع الاشارة الى التوقيست وكانها مجرد أواقد أو فتحات صغيراً بل نقيقة جدا تظهر من خلالها هجارة صغيرة جدا من الجواهر الكريسية نات الإلوان المنزلفة فيهضها عازرق والإفر أخضو أو والري الله . .

ساعة جيب حييثة تعتبر امتدادا لنهاذج المصر الفكوري ولكن فيهسا تهورا غبر ضئيل أهيثته أخسسوا بهانع الساعات الريطانية .

> سوق مبويص بالزرقاء الماميه عبد الرزاق الانعاني أدنيسة الرجال والنساء والاطفال

# الشيخ الجعبري يؤدي

ساعات اليسوم



على النونيق واللامه ويحقيق الاسجل بين تالقة مناهم والتسية ، غيساله الساعة وترصها وبيواريها . فلقد تم تطور هذه العناصر الثلاثة بترابيه والسجلم تليييين .

وأبيامات ألجيه يزورها تصييها

رتيقة تبييا ،

معرض أحنيسة الباشسيم استعار معتولسة ويضاعة مكفولسة

قطعة من المجوهرات



ولقد أمييع اللين جزوا من تصميم السلعة العيلة مع أقراته بسوار نجى اليد يجيل سناء اللي جليليلي يَحِدِ بِيهِرِ النَّالَوِينِ وَيَغِينِي عَلَى رُجاعٍ البياعة بريقا يؤهب الإلبادي .

هِنَ الْنَطُورِ مُقَدِ غُدِي فِلْأَعْانِهِ الْمُحَارِجِيةُ تهيل صورا هيئلة قات تصليي تستيتع بها التقار فضلا على اتها لم تعد نات قباسات شخعة بحيث لا يكاد يتبع لها ألهيب بل غسدت

### اسرائيل تستعيد لمرب هديهة الاستثفار القصوي وتعليسن حالسة

نكرت جريدة جروزالم يوسست ١- ټيديد غزرة الخدية ليووالي ٠٠٠١ من الفيين في الجيئسيسي في عددها الصادر يوه الثلاث الماضي ان اسرائيل اتخلت كإضبهة الاسرائيلي يبن شهو الي ثلاثة اشهر الاجراءات ون اچل وغيع الجيشييي وذنك الإبراب على البيلاتها اركبات الاسرائيلي على لهيه الإستبياد ۽ إلني كانية تستعمل في هرب رمضان. " ــ دسوة الالقد من رجــــال ومن فيمن نلك الإجراطي . فنمة سيارات الجيش

٣ - بعوة الإلام من رجـــال الاحتياطي وتبديد فقرات خدماتهسم، ٤ ــ نقل المايت من اليونود مبين وهدانهم الى وهيات وفتلفيسية ه وضع طلاية المبارس المشيسة اللهين هم في عهر التجنيد في الخدمه سيتتفسط تجاهها .

كالمسكرية الهاشيره ٦ \_ تويئة وسائل الدِفاع المنسى ودورة الاجتياطي للعمل بها

### اسحق رابين پزعم ان له حق الاستيطان غي نابلس والأغوار

وعد استحق رابيزوندا عن جماعة مستوطني سيهبطيه بأن اللونبسسة الوزارية لثبؤون الاستيطان سببجث هذا الإبينوع طاب الاستيطان فيسسى منطقة بي الهييليوه بي الذي كانبت قد تقنهت به الجهابية وان نتيجة بحبث اللجنة ستبيلم لههاعة الستوطيسن في نهاية هذا الإبيورع وقد أبيتبرت ا القابله حوالي هر بقيقة وعقبت في مبنى الكنيبيي -

وقد بساد المتوتر عندما قال رئيس المكوبة للبستوطنين اته فحيي قالبة الستوطنين التي قدبت ثوزير الدفاع وقبين وجود توقيعات من مستوطنسي كريات اربع وتبماط رابين هلاهترف هؤلاء المستوطئون الاستبطان . وقال رابين إن الجكومة اولويات من تلحية الاستيطان اذ يوب ان تعم ، اللان الاستبطان في الغور والجولان ومنطقة رفيع لان هذه القاطق في حاجسة

المستوطنيس ، وزعم رابين ان ثنا حق الاستبطان ثايلبي ولكن الحكومة لا تريست ان تطبق هذا الحق الآن لاننا لا تريد ان تضيفه آعداء جدد من القبيارج لاسرائيسبل .

ومن نابعة الجري تاقت الجنسسة الشؤون الداخلية في الكثيبت بيادًا مفاده أن اقلهة المنى الأول في البيئة العبرية بالحولان سييدا خلال البوعين وذلك بعد أن تحدد مكان هذه أأدينة بواسطة السلطات الابنية والخططين وقلهت أيمس الإول لجنة الشؤون الداخلية في القيست بجوله مُــــى إتكان الحدد نهذه المبنة التي تبعسد ١٤ كم عن الخطوط السورية .

ويبتنهى الرحلة الاولى من البلساء قيل طول فصل الشناء القادم . الطالبة باعادة مديرة مدرسة بنات رام الله

رام الله - بعث السيد القريسد كشبك رئيس بلدية رام الله بالوكائلة بهذكره إلى ضايط القداة تشبقون التربية والتعليم في الضفة الغربية يطِيِّيه فِيهِا بِلِعِيْدِة الْبَهْر في سِقْرار انهام فيمة جورجيت شعاده مديسره وبربية بنا حرام الله الثقوية .

وقد هاء في المنكره أن هــــدا القرار الله بسخط الولطنين في المينة للتفاءه والقدره اقتي تتبقع بها فسي حقل التربية والمتعليم بدليل المنتأسح البالية الى جصلت عليها المرسسة في املهان شيهايتي القانوية والاعدادية العلية والمستوى العالى الذي البسع به الديهة الثاء توليها أدارتهـ وطالبت باعادة النظر في هذا القرار.

### اختلاف ونقاش جاد هول عمليات الاستيطان

في جلسة لادارة جزير الزيكربييل الببيني وكتلبه في الكنيبت التسيي اقيمت اول أببى كإن هزاك أختلافات بين شركاء المهكود بالتسبية الإستيطان في نابلس وتقيم الليكود فلخطوات السياسية المتظرد .

وفي بناية اليجث الذي سيستهر نقاثبه أي جلببات الغري وقف رئيس الجزب للبيرالي عضو الكبيسية الدكتور اليميلغ ريملط وقال افط كإلهت ستقوم عملية استيطان اخرى فسسي الستقبل ببون سماح المكومة فلسه

وقد انضم عثيج الكريهاي والمين شويل لموقف الدكتور ريماط بالتحفظ من عمليات الاستيطان بدون سماج

وغلجأ عفبو الكؤيبيت ايراهسيلم باغه الجلسه بوقوغه ضبد هذهالعيليكتر الاستيطان المسدي .

وقال زهيم الكيكود مناهم بيغبسن اته عندما يدعونه نيراغق همليسسه الاستبطان غاته لا يستطيع رغفي ذلك وقال أن وجود أعضاء كليست مسمع السنوطنين تبنع من التصلام مسع قوات الامن وقائل اتبه منذ ان قتـــــل اراءِ زوردب لم يذكر أن حدث تحريض على المستوطنين كيثل الذي هسست غي تابلس وقال انه كان مجيرا علسي الوةوف الى جانب المنتوباتيسن ، وستكون تصفيه جبيع المسابات بعد

اما عضو الكنيست منتاهيو ، درويلس قال اقه بواسطة عبليسات كبثل التي حدثت في سبسطيه يمكسن اجيار الحكومة جلى السكوت عسسن الاستيطان في تابلس

### طعن شبرطي اسرائيلي عدة طعنات بخنجر في الثبارع بنابلس

فاللس ـ قام يوم الاثنين الماضيي بجهول بطعن اجد رجال الشرطسة اليهود عدة طعنات في الشارع الرئيسي في ثابلس ولاة بالفرار . وقابت الشرطة في حملة اعتقسالات واسعة شيهلت الهبيد من أميج بياب

المطأت التجارية والسكان في التسارع الذي وقع فيه الحادث وما زالت قوات الاحتلال تواصل التحقيق في العادث انفجار قنبلة يدويه

في مدينة طيريسه

انفجرت قنبلة يبوية في مبيئـــة طبرية يوم الاثنين الماضي وقد انفجرت القنبلة على سلحل البحيرة وتسسم اعتقال شخص شوهد يتجول في مكان المسادث .

### انفجار قنبله في نتائيسيا

انغجرت ليلة الخبيس الماضي تتبلة بيوية تى نتاتيا قرب اهد اللاهب الليلية مما ادى الى احداث ذعر سن سكان النطقة الني انجزت فيها وعلى الغور قلبت سلطات الاحتلال بتغنيش النطقة ولكن لم تتبكن من العثسور على مقور القبلة :

٧٥ جنديا اسرائيليا مقدوا بعد جرب رمضان

ذكرت الصدف الاسرائيلية أن عدد الجنود الاسرائيليين المقودين بعسسه حرب رمقیان وصل الی ۷ه جنیسا مِنْهِبِ مِنْ مِنْقِسِونَا ، فَسِي الجبهة الجنوبية .

### وهضر المؤتمر رؤساء الدول الاغيقية التسم ادغياء مساده أأ المنظمة ، مُصَلًّا عَنْ مِمِدُ للسَّالِ لَمُظَّمَّةُ الْوَهَدَةُ ٱلْأَفْرِيقَيَّةً وَمَمَّلَّ فَيْ لهيئة الامم المتحدة واليونسكروعدة منظمات درئية اغرى . وتقرر أن تصبح مدينية بالذي مركز هذه المنظمة . اما نشاط هذه المنظمية في السنتين الماضيتين فقي

اكثر من ذلك أذ تنبه دليل بليغ هو الله

الا انه ينبغي له في أجل قريب أن

يلتفت يبوع خاص الى الشرق الاوسط

حيث تسمع الان ولية نثيرة بالمصرب

نو جنتقت الإثباعات . وسواء كايست

كانبة أو صِلبقة الا أنه ينبغي تهدييد

اقامة هرس هيئة الامم في الخريسف

القائم ثم يدء الماوضات الجدية فسسى

واذا اضفنا القهية القبرصيسة

الى جبيع هذه القفيليا الشاتكــة

وجينا أن مواغييع الاهتمام باليسياسة

الخارجية أن تقص الرئيس الجريب

مُّاعِدِتِهِ الدُهبِيةِ : انتظر وانظر

لابد من مزور بعض الموقت فبسيل

أن يتاج للرئيس الهديد اظهار شخصيته

الحقيقية ، يظرا للظروف الغربيسة

والاستثقالية الني نسلم نبها نمسام

غان فورد يجل مجل رئيبي مستقيبل

الرئيس المفضوب عليه هو الذي عبن

ثم أن نائب الرليس هذا كان قسد

عين عضوا عن ناتي رئيس الهبيب

مستقيل اي سبيرو اغيو المتهم يلهوال

فلا بد ون مرور الوقت اللازم ارموب

اللك يبييك الرئيس الهديد فسمى

الساعة الجاغيرة سيليية التريسيث

والانتظار ، عملا يقاعدة شهير

« انتظر وانظر » أو بقاعدة اخسسرى

شبيهة يها أي « بن الملجل جـــدا

بهذا اجتفظ بمعظم للسؤوليين

البابقين في البيت الإبيض ، فيها

خلا البين أو ولابة ممن غمسوا امايمهم

ولكن بها أنه عازم على معالهيسة

الكابوس الوطبى ، أي التضخيب

صديها قال في خطابه ، غلا بد له عن

ب عند ، مدر أنذي اميع يبلغ

عير الميزان الذي سيبلغ في عده

ب مكافحة البطالة وصياتة مستوى

معشة السكان, فرغم ثرواتها الطاتلة

لم تزل الولايلية المتحدة بلاد القوارق

الإجتماعية ﴾ إذ أن فيها خمسة ملاسن

عليل لا يتقاضون سوى الجد الابني

للأجور أي ما يكفى للمعشة غقيط

ثم أن الطائية الزنجية لم تزل معرضة

البطالة ، مُضلا عن أن مخلها السنوي

بلاحظ أخيرا أن الاحوال الجويسة

كان لها هذه السنة تأثير سيىء جيها

على الانتاج الزراعي في الولايسات

المتحدة أي في أول دولة صفاعبة في

غان المطر لم يزل منذ شهرين منحبسا

عن كل مِنطقة « ميبل ويست » . وان

الامطار القليلة التي تساقطت مؤخسرا

وتصابفت مع انتقال جيرالد فورد الى

البيت الابيض ، لا تكفى التعويسيس

وهذا هاجز اضافي في وجه الرئيس

الاسعار لان أسعار المواد الزراعيسة

هلى الاجمال ورغم جبيع هسسده

المصاعب بنوقع الراقبون الامبركيون

عهدا جديدا في مدة رئاسة جيرالــد

فورد أى في السنتين القادمتين . ولا

يستبعد بعضهم أبه سيستطيع ترشيح

بغسه في انتخابات سبنة ١٩٧٦ والنوز

يلكثرية معقولة من الاصوات . واذا

تعجب متعجب من هذه الثقة المنوجة

لرجل « عادي جدا » وغير مبرز نييي

شيء أجلبوا ير تذكر ثروبن وجونسون

ازدانت فی شهر واحد بنسبة کر۲

عن الضائر الزراعية .

أقل ون دخل الطائفة البيضاء .

عشيرة يالِلةِ في البينةِ ، مع أن الانتاج

الاعتكافِ على القضافيا التالية :

القومي هبط ينسبة ٦ باللة ١

السِينة اربعة مليارات بولار .

القضايا الإنتصادية الداخلية ولا يحوما

-هذه الفضائح حتى يصفو الجو التأويب

غورد في منصب نائب رئيس .

رشوة وغيباد الخ ...

لتخاذ قرارات هاية .

أن ننتظر ! » .

في فغييمة ووترغيب

ووزيره كيسنجر

اجنية بهنري كيينجر .

ومهورية السيفال . وهذه بعض المقتطفات منبياته الطول الذي الح غيسسه بنوع خاص على دور منظمــة أوكام في توثيق المرى بيــن مَخْتَلُفُ الدُّولِ الافريقية ، فاننشاءُ الاقتصادي امتداد والنثياط البسياسي السدى تبذله منظمة انرهدة الافريةية

مستقبل التعساون الافريقي العربي الاوروبي

عقدت منظمة الجامعـــةالإفريقية اللفاشية وزتمــ

القمة الثامن في بانفي عاصمة جمهورية افريقيا الوسطي

وَفَيِما يِتَعَلَقَ بِالتَعَاوِنِ بِيــنَ افْرِيةَيَا وَاوْرِرَبِهُ وَلَا سَيِمــــا بِينَ مَجْمُوعَةَ الدولِ الافْرِيقِيــةَ النَّاطِقَةَ بِالاَنْكَايِزِيَّةُ ٤ قـــال أن انضمام انكلترا الى السيق المتنتركة كان مها سيهسسل المشاركة بين هذه المجموعة والمجهوعة الفرنسية اثلفة ثم

وبين المجموعتين والجامع الأوروبية الفربية . ونلدى الرائيس السنفالي،قيام تعاون وَثَيْق بين شالات مجموعات افريقية كبرى هي المجهوعة الفرنسية الأفسة والمجموعة الانكليزية "اللفسةوالمجموعة العربية ، وقال : و إن التعاون بين المريقيسسا العربية والمريقيا غير العربية في أينيفي أن يصبح هجر الزاوية الذي عليه ينهض المسسرح و الكبير ، صرح الوحدة الافريقية - ولاشظ أن عرب أغرية يــــ يُمِتَلُونَ اربِعِهُ احْمَاسِ شَعْوِبِجِأَمِعَهُ أَنْدُولُ الْعَرَبِيةِ ، وانْ يُ وهذه الامة العربية الكبسري الصطبغة بالنون الاذريقسي يمكنها أن تعطى القـــارة انسرداء دروات القاعيـــة وحضارية لا حدود لها ، نظرالان التروية مترسخة فـــ لفريقيا منذ القرن الثامسينولم تزل الحضارة الاسلاميسة تخصُّب الهريقيا الزندية • وان— الزنوجة — لا تتنالى مسعمً - العروبة - بل ان هاتين العضارةين منكامئتان

اما الاسباب الاقتصادية الداعية الى هذا التعساون الافريقي العربي فقد اكتشفهاالافريقيون خاصة بعد كرباع

قال الرئيس المهنفائسي : « انهم ينترن من اميركا ومسن في المركا ومسن في المراجع النين رفقوا اسبعار نفطههمالي عدد يهدد اقتصادك عيي إبالتوار ويجعل ندوكم اسرأمستثيلا » م

وأضافه: ﴿ أَنَّ القِّضِيِّةَ الْادْتَصَائِيَّهُ أَذًا عَيْنُوتُ مِنْ هذه الزاوية فلا شك انها انتفحل ولا شك ان هذه المنزيقة في المعالجتها عقيمة خرقساء وفليست جميع أأديل العربيسة أأ إُمنتجة للنَّفِط ، كما أن عُبِي القارة الأفريقية السوداء دولاً ﴿ ومنتجة النوط وليست عربية ،وقد شرعنا في الموار الافريقي يُ العربي ولا بد إنا من وتابعتهومن تنظيمه • وأن كنا بحاحة إلى شيء في الساعة الحاضرةفاتما نحن بحاجة الى التخارن والافريقي الدربي ، فانسسه الشرط الوحيد لكي ننتمسم ومعا في كفاهنا لاجل ربــطاسعار المواد الاولية باسعار البضائع المسنوعة ، واكسىنحصل على العدالة الاقتصادية

للبول الفقيرة والسدول الفنيه . وقال ليوبولد سنغور فيمساقاله حول التعاون الاوروبسي و الإغريقي : ﴿ أَنْ هَذَهُ الْمُسَارِكَةُ يَنْبِغِي أَنْ تَضْمُ الْشُرِقِ الْأُوسِطُّيُّ مع دوله النتجة النقط ، ولكن ينبغي خاصة أن تضم الطاعات؟ البشرية سيواء عربية كانبت أو الرائية أو أسرائينية أ وأضاف ألى هذه الفكسرة (( هذا هو سبيل دنيم لازانة التضاد القديم متى اندا-- تالقضية الناسطينية بعاريقة وا

ويعتبر المبيد سنفدور أن المشاركة الأوروبية الافريقية إ ينبغي ان تتوسع جتى تهربجمشاركة اورزبياء افريتيسة عربية • فيهذه الطريق ــ آستنته عامعه كبرى مؤلسة أَمِنَ مَجِهِ وَعَالَتُ مِجِلِيةً ﴾ وتتنظم لادراك التداف تتنفي ــــة وأَقِتِصَابِيةً ﴾ علما أن هـذه الجموعات متَّفَامِكُ متجانب تُدَّ

إُفِّيما بينها من ديث الحضارات والأجناس •

قال: « أن العـــربوالايرانيين سيساهمــون بنفطهم وغازهيسهم وران الاوروبيين والاسرائيلييسين يساهبون بعلمهم وتقدمهمائتقني • وأن الأذريقيي يساهمون بمواردهم الزراعيةوالتجبية وبطاقاتهم الكهربالية فضلا عن كل ذلك ستكرر للجميع مساهة اخرى رغيمسة إ ألثبان ، وهي تقاسم التراث انتقاني والدنساري والثروات أ لروجية فيما بين مختلف عضاء هذه الجامعة الكرى أبلاحظ على هامش مؤتهدر اوكام أنه شدد هذه المحدرة للى صبغته الاقتصادية بنوع خاص • وكانما اراد أن يتدرد بن الصيفة السياسية. فمعروف أن أعضاء المنظمية! ذِّكَانُوا سَابِهَا ١٣ ُ دُولَة ئــــم انخفضُ عبَدها الى تســــع؟ ذُولِ فَقِط نظرا لذِلافـــــاتسياسية قامت فيما بينهــا •

أهذه المرة التبسط في قضايها سيأسية . ولكن هذه الرؤيا التسسى صورها ليوبولد سنفور فيمسا يتعلق بمستقبل التعساء أوالتضامن بين افريقيا العربية ي إغريقيا السوداء واوروبا ٠٠ اليست رؤيا سياسية بديــدة أ المدى ؟ . • وهل يمكن فصل السياسة عن الاقتصاد ؟ • ، أ

ورُبُّما كان هذا هو السبسب الذي جعل مؤتمر القمة يجتنب

### أعسسارن

تعان لجنة العطاءات المركزية للاشمفال العامة عسن

طرح العطاءات التالية : ــ ) أ ــ انشاء مدرسة نموذجية طابق ارضي واول فـــي مدينة السلط حسب نموذج حي نزال . ٢ - انشاء مدرسة نهوذجيه طابق ارضي واول نسى جبل النصر/عمان حسب نموذج هي نزال فعلي من يسود الاستراك من متعهدي الابنية من الدرجة الاولى والتانية ع مراجعة تسم العطاءآت بوزارة الاشفال العامة لاستلأم الشروط والمواصفات مقابل ثلاثون دينار للنسخة الواحدة

كُلُّ مِنْ لا يرفق بعرضه شيكاً مسدتا أو كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف برفض عرضه . الهر موعد لقبول المروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموانق ٢١-٨-١٩٧١ -

رئيس لجناه المتقاءات المركزية الاثمغال العامة المهندس سعيد بينو

هكذا من الأحول

# السنة الدولية.. للراق

اعد التحقيق: وليم هلسه

قررت الجمعية العمومية الامم المتحدة في ١٨ كانون الاول عام ١٩٧٢ الاعلان عن عام ١٩٧٥ كسنــة يِّدولية المرأة ، ومنذ مطلع عام ١٩٧٤ والآستعدادات تجري على النطاق العالمي والعربي والمحلى لهـدذا

وقد تشكل في الاردن لجنة تحضيرية اردنية تضمعددا من الجمعيات النمائيةوالهيئات الاجتماعيـــة واساتذة الجامعية ونوىالاختصاص ومناصرة قضة الرأة وقد تفرغ عيناللجنة التحضيرية عيدة وُلْجِان مِن اهمها لجِنســــةالدراسات والابحاث والتيستقوم باجراء درامات عزواقع المرأة الاردنية غسي مختلسف المجسالات والقطاعات وتكون حصلتهامادة أساسية للمناقشة فيالندوة التي قررت اللجنة يِّ التحضيرية عقدها فسي الاردن في اواخر العام الحالي كجزء من نشاطها للاعداد لعام الرأة ٠ وسأتعرض فيما يلي للاستعدادات التي تمتعلى النطاق العربييوالعالمي والمحلي٠

> الجالات والقطاعات وتكسون حصيلتها مادة اساسية للمناقشة في التدوة التي قررت اللجنة التحضيرية عقدها في الاردن في اواذر العام الحالي كجسزء من نشاطها للاعداد العسام

وقد كان أنا لقاء مصع السيدة الملي نفاع عضو مكتب اللجنة التحضيرية العربية وعضو مجلبس الاتحاد النمائي الديمقراطي المالمي ووجهنا لها عددامن

سؤال قي غمرة الاستعداد لمام المراة ما هي برايك المشاكل والمعوقات التـــي تحول دون تقدم الراة بشكل صحيح ومـــا هي الحلول المطلوبة ؟

جواب ـ ان من اهم المشكل النسى تواجه الراة في الرحلة الحاليــــة استمرار العدوان والاحتلال الاسرائيلي الذي لا يسبب غقط الاما وهرمانسا هاتلا البراة واثبا يعرض حياتهـــا للخطر ويميق تقدمها وانطلاقها الامسر ألذي يستدعى تظاهر جهود جميع أبناء الشنعب نساء ورجالا لقاومة الاحتلال والتظمي من كابوسيه البغيض . كها أن أرتفاع نسبة الاميـــــة بين النساء مشكلة هلمة تواجه قضية

تقدم أقراة فاحصاءات عام ١٩٦١ نكرت أن نسبة الامية بين النساء في الاردن كانت ٨ ، ٨٤ بالمائة اما الدراسية التعددة الإهداف للاسرة الارنسية والتي أجريت على عينة حجمهــــا ۱۸ الف اسره عام ۱۹۷۲ فقد اشارت الى أن نسبة الامية بينالنساء كانست ١١ ٥ ٧٢ بالمائة ومما تقدم يتفسيح ان نسبة الامية لا زالت عالية بيــــن النساء الامر الذي يحول دون قيامهن بدورهن كاملا في تطوير بلادهن مسي الماسين الاقتصادية والاجتماعيسة والثقاقية والسياسية لذا يجب أن تكون خطة محو الامية وبرامجها ومشروعاتها جزءا من خطط الشبية الانتساديـــة والاجتماعية وآن تحدد الطرق والوسائل التي تؤدي الى اهداث التكامييل والارتباط بين تعليم الكبار وتعليسم الصفار وان تخصص الموارد الماليسة وسن التشريمات ووضع الخطط التي تستهدف سرعة القضاء على الآمية بين الكبار وهذا ينطلب نظافر الجهسسود الرسبية والشمبية وبذل اقمسسى الجهود للقضاء على هذه الاســـ الاجتماعية اذ ان موضوع محو الاهية

يعتبر المنفل الرئيسي لكل تربيسية

أو ثقافة أو علم ولما كان من مهـــام

الوعي لدى الجهافير النسانية وصولا الى رفع مستواهن الثقافي والاجتماعي الاتحادات والهيئات اهتماما كبيسسرا بمشكلة الامية بين النساء وان تلفذ مكاتها في اللجان التي تخطط وتثرف على مكافحة الأمية بين النساء . لقد أصبح بديهيا أن قوة المتمع

فيه وان نهوضه يتوقف على تكامــــل قدرات أفراده لذا غان انخفساض مستوى المتدريب المهثى للمرأة فسيى الاردن عامل هام في اعاقة مشاركتها الواسعة والإيجابية في العمل المنج ورغم ان المجلس الاقتصادي التابسع لهيئة الامم المتحدة قد دعا السدول الاعضاء لامدار القوائين واللوائسح التي تنص على ازالة كافة اشكسال التهييز شد الرأة في التعليم وضمان حصولها على كاقة اشكال التعليسم بما في ذلك التعليم المهنى والفني .

غفي الاردن لا زائت الفتاة نحرم بسن الالتحاق بالدارس الصناعية والزراعية وهذه الظاهرة ولا شك لا تساعد على الاستفادة من جميع الطاقات الضرورية لاحتياجات الاقتصاد القومي كما انهسا لا تتناسب مع مستوى التطور الحاصل التكاولوجيا الحديثة ومتطلبات الصناعة المتطورة ولقد بوشر حديثا باتشاء معاهد مهنية للغنيات مقتصرة على مهن نسوية تقليدية كالضاطية والطباعة والعلوم المنزلية ولفسان الاستفادة من جميع الطاقات المنجسة في الاردن يتطلب ذلك تأهيل الفعات على مهن حديثه منطورة تتناسي والنقدم التكلولوجي المبسل .

 ولا شك أن عدم توفيــ التسهيلات الضرورية للمراة الماملية من الاسباب التي تعيق مشارك\_\_\_ة الراة يشكل مُعالَى في العبل وبالتالي عامل في اعاقة تطورها وتقدمها فرغهم ان خروج المراة للعمل والمشاركية في رفع مستوى الاسرة اقتصاديــــا يعتبر خطوة هامة للنهوض بالبسسلاد ودفع عجلة التقدم الى امام غيسر أن هناك مشاكل وتعقيدات تميسق ارتفاع نسبة النساد الماملات فسيى مختلف المجالات في الاردن فقسيسم من هذه المساكل يتعلق بوضع المرأة في الاسرة من حيث زواجها المكسر وكثرة الانجاب وتغشى الأميه بالاضافة الى العادات والنقاليد التي لا زالت تشكل اهدى العقبات في مساهبـــة المراة بشكل واسع في مختلف مجالات العمل كما أن هذاك اسماما تتعلسق بعدم توفير التسهيلات اللازمة للمرأة الماءلة وشاصة الام العاءلة كتوفيسر دور الحضائه ورياض الاطفال لابنساء

العاملات ونجنب مزيد من النسساء

الى العمل غلا بد من فتح دور حضاته

أي مجتمع ۽ مرهونة بقوة كل عسرد

ســــــقال

العصر الذي نعيش غيه يشـــــ

في كافة المناطق وتحسين اوضاعها ورفع مستواها من هيث المشرنسات ومستوى تدريبهن واستصدار وتطبيق تشريع يلزم المؤسسات التي يعمسيل فيها اكثر من مئة عاملة فنسمح دور حضانة ملحقة بها وكذلك العمل على تخفيف الإعباء الملقاة على الام العاملة عن طريق توفير الإجهزة التزليــــة الاوتوماتيكيه بأسعار مخفضة وفنسح

ما مدى مساهمة المرأة في عملية التغيير الإجتماعي

جواب ـ ان عملية التغييـــــــ الاجتماعي التي تأتى بملاقــــات اجتماعية منطورة لتلائم النطور فسي اشكال ورسائل الانتاج الحديثة تخفع بشكل كبير واساسى لتأثير الانسان العامل . ومن هنا غان تأتير المسرأة في دفع عملية التفيير الاجتماعـــي فالهام لا يمكن ان يكون كبيرا الا اذا كان لها دورا أساسيا في عمليـــــة الانتاج . أي أن تكون المرأة منتجسه تتفتح املهها الإمكانيات للخليس والإبداع وادخال النحسنات علسسي وسائل واساليب الانتاج . واذا كان بالتغيرات الاجتماعية الكبيسسرة والسريعة فهذا يؤكد الحاجة السسى كل فرد من افراد المجتمع ليواكسب

المتغييرات الجديدة ويؤثر فيها . ان المراة في الاردن والتي شقيت طريقها للعمل ضبن ظروف اجتباعية واقتصادية وسياسية معقده تسعسى لان تلعب دورها في أحداث التغييرات الاجتماعية الابجابية ونواجه الكثيس من العراقيل التي تحول بينها وبيـن اثنات مقدرتها على الخلق والإبداع ولكن اقتصار عملها على مباديــــن الخدمات الاجتماعية كالتمريض والتعليم والاعمال الادارية واقتصارها على القيام بالوظائف التقليدية يحسد من دورها وتأثيرها في عملية التغيير

سلسة من المفاسل الاوتوماتيكيه

المتوقعة تحصيلة النشاط أتديء دشكل عام لا

ان النشاطات الذي مستجري علسي " ينتكون من اربعة اسطر تنتهي بكلمسة النطاق المعنى والاتلبي والعالمسي م واحدة لما عدة معانى . سنبلغ دورنها أي المؤتمر المعالمسسى النساء حيث سنتجمع التنيد مسترم وتتكرن من سطرين مثال • الدراسات والإبحاث والمعترمسسات في الني سنصلح كأساس لصياغــــة غةون دولي يغطي جميع مراد الملائحة مخ التي تبنتها النهينة المامة تالمسم

عيسى لا كان شغناهسم تسمسر ولا تشطفسيي نيران فرقاهـــم والثالث منها السريطي وهسلاا المتحدة في ٧ كانون الأول ١٩٦٧ هول الذرع يننى في المناطق الفريية لبغناد الفاء مَل اتواع النمييز هند النساءمُ وسبكرن عام المرأة مجالا هامسسار وينكرن من سطرين من نغم البيسات للنساء البطائبة بتطبق التوانـــــع مثال : الله عللي ابخون مازلنــا ــ الواقع ان أداء الغلولكلور فــــي

والتوانين الني انترحنها افلجـــان المنفرعة عن عينه الايم المتحصدة والمتعلقة بتحسين ارضاع التسساء وخاصة انعاملات خاصة في البندان المني لم تطبق غيها بعد . ومن خلال المؤتمرات والقدوات

واللقاءات الني سنتم في اسيسحسا وأروبأ واميركا اللانتيئية لمناقشسسة مغتك المواضيع المتطقة بالمسرأة ومن خلال البرامج الثقانية وحمسلات التوعية التي سنفضم على النطسسال المحلى ستكسب النساء فبسيسرات واسعة من اجل الممل لتحسيسن ظروفهن وزيادة ونعميق وعيون .

وأن المراة في الاردن لن تكسون بمعزل عن جميع التشاطات والفعاليات وستساهم بدورها في نشاط واسسع لتحسين ظروفها ووضع حاول للعديد تقدمها ونجنيد طاقات جديدة للعمسل على رفع مسنوى المرأة في جبيسيع الميادين . كما ان المراة الاردنيـ سنستفيد بن التابر المالية لعرضس قضية تسعبنا المصيرية في مقاومـــة الاحتلال والعدوان الاسرائيلي والذي بؤثر بشكل مباشر على نقدم النسساء

القديم على طريقة التضمين . يرمع احتفاظي بكتابه الاغانى وكاتست ــ ما المكانة الذي وصلت البهـــا ارلى اغنباتي ياعمي باجمال ثم بدأت الاغنية المراقية ؟ فبالنعاون مع الزملاء الافريس مسن ــ اقد حصل دعم ملموس وتشجيسع من المسؤولين العراقيين للفنوالفلةين ـ لاغانيك خابع خاص فهل لــنـك سوال المنتسبات وان نطينا فكرة عن هذا الطبيع مما ادى الى رفع مستوى الاغنيسية

ومنها النايل من نغم الصبا ،

بس ولعونسا ومشسوا

علمتنى شلون احبك ـــ

ــ بدأت حياتي الغنية عام ١٩٥٨ ،

يرككانب اغاني وكانت اغنبة المركسب

وارلاها وقد لمدنها وغناها الاستساد

ويعدها غنى ليعسدد

يرمن المطربين والمطربات منهم لميسسه

يِّ وِدْي عام ١٩٥٩ نحولت الى الفنساء

ــ لوحة عن حياتك الخنية

مُ ترغيق وعزيمة توفيق .

العراقية واهنت مكاتها اللائق بيبين اختصاصي في الاغنية الريغيسة التعمال القنية العربية . الدرانية وتنسمهذه الاغنيسةبالواويل التي تسبقها وهي انواع منهاالابودية

مِن خَلالَ اغنياته الشَّعبية أوخاصة الاغنية المعروفَّة ،

\_ تقدعرفك الجمهور الاردني من خلال اغنيات عديدة لكن اغنية علمتنسسي الموز احبسك لها مكانه خاصة ؟ في الحقيقة أن لهذه الإغنية قصه فند اشنت كلمانها من اغنية انجليزية صديق فاغنت عنها الفكرة وكتبسب

لقاء مع الفنان العراقىك عبد الجبار الدراجي

وصل الى عمان ثلاثة من الفنانين العراقيين في زيسارة فنية خاصة يقومون خلالها بالاطلاع على الحركة الفنية الادانية وتسجيل بعضس الاعمال الفنية الاذاعسسة،

والفنانون الثلاثة هم : عبد الجبار الدراجي وعباس جميل واحمد سليمان • وكان اللقاء الاول مسعالفنان عبد الجبار الدراجي ،الذي عرفه الجمهور الاردني،

لبلة على وافتسون مابكتوسل

والرابع منها العنايسا

تصالد باللغة الفصحي .

بعنوان - كيف احبك - ترجمها لي الكلمات لم لمنتها وغنيتها . ولكن هناك الخطرب ذياب مشهور

يؤدي نفس الاغنية! الاغنية لي ونانا كاتبها ومتحنها . - بماثاً بمناز الفلوكلور العراقسي أ والتردهار . ·

وتقابل الكمان بشكل قديم والطنيح ــ الملاحظ ان معظم الإغاني على وتعادل الشبابه كما يمتاز أيض اللهجة العراقية فهل سبق أن عنيت بمعدد الاوزان والانغام والمقلمانه \_ ــ لم اغن بالفصحى ولكني أضبن \_ ما رابك بالاغنية الارىنية ؟ اغنياني بعض أبيات الشعر العربسي

العراق هو الذي يميزه عن غيــــره

' ذلك انه يستخدم بعض الالات القريدة ا

مثل السنطور وتقابل القانون والجوزه كج

ــ في الحقيقة هذه الرة الثالثـــة الني ازور غيها الاردن الشقيقسة والاغنية الاردنية لها طابع جميك ونكهة خاصة يتقبلها العرب جميعسا كما أن وحود عدد من الكحنيـــــن والطربين المتمكين في الاردن سيساعد على رفع الاغنية الاردنية عاليا واتا، في انهنى أن تتاحلي القرصة الأغشي بعض الالمان الاردنية للغنان جميل الماص وروهي شاهين .

هل هناك مشروعات فليسلة

ـ ساقوم بنسجيل بعض الاغنيات للاذاعة والمتفزيون في الاردن واتمنى الشتيق الذي نرجو له كل التقسد

### أعلان عطاء رقم ۲۱/۷۶

لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة الـــــى متعهدين لتقديم مواد الاعاشمة والارزاق للمعاهد والمدارسر الداخلية والمستشفيات والمؤسسات التابعة لـــــ التربية والتعليم والصحة والشؤون الاجتماعية ولمستشفر عمان الكبير « ثمن نسخة العطاء ماية دينار » خعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المركزية في دائرة اللوازم العامة مقابسا السفريات الخارجية/العبدلي مسطحبا معه رخصة المهن

للحصول على الشروط والمواصفات -تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف مسن صباح يوم السبت الموافق ٣١-٨-١٩٧٤ . رئيس لجنة العطاءات الركزية

اعسلان

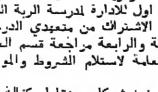
السادة الذين تقدموا بطلبات عمل لدى المياه والمجاري لاشخال الوظائف المبنيه بأدناه مراجعسة قسم شُؤُونَ آلموظفين الساعة التاسعة من صباح يسوم الاربعاء الموافق ١٤—٨—١٩٧٤ مصطحبين معهم كافسة الاوراق النبوتية المتعلقة بكفاءتهم العلمية وخبرتهم العمليه ١ ــ مهندس مدني ٠

المدير العام المهندسة الصباغ الصباغ الصباغ

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشمعال العامة عن طرح عطاء بشمان يناء طابق اول للادارة لمدرسة الربة الزراحية بالكرك معلى من يود الاشتراك من متعهدي الدرجــــة الاولى والثانية والثالثة والرابعة مراحعة تسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات

كل من لا يرفق بعرضه شبكا مصدقا أو كفاله ماليـة تأمينًا للعطاء سوف يرفض عرضه . اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من مسباح يوم الاثنين الموافق ٢٦-٨-١٩٧٤ .

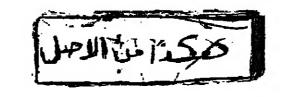
رئيس لجنه العطاءات الركزية











النطاق العربي قعلى النطاق العربي قسرر علس الاتحاد النسائي العربي اثناء احتماعاته بتاريخ ـ ۲۱ شیاط ۱۹۷۶-تشکیل تخضرية عربية للاعداد الراة من ضمن نشاطها كيل لجان محلية على نطاق ل قطر عربي وضمت اللجنة لتحضيرية في عضويتهـــا سيدة أملى يفاع من الاردن سعقد الاتحاد النسائب لعربي العام بالتعاون م حنة الرأة التابعة للحامعة العربية مؤتمرا للمراة العربية حت موضوع (( المسراة والمعركة » وسيلي المؤتمــــ باشرة ندوة عالمة لماقشية يضوع « المتغيرات الدوليسة والحلية التي طرات علسي المتطقة واثر ذلك على القضية العربية » وسيشارك فيهـــا شخصيات عالية . كما ستعقد ألجنة الراة التابعة لنظمية والنفضامن الافريقي الاسيسوي

مؤتمرا في القاهرة للفائي

النطاق العالي وعلى النطاق العالمي عقب بتاریخ ۲۷ نیسسان ۱۹۷۶ اجتماع في مركز اليونسكسو ن مدينة باريس حضره ٢٥ ظمة اقليمية وعالمية وقسد تقرر في هذا الاجتماع عقسد مؤتمر عالى للمرأة وتشكسل المؤتمر ويتاريخ ١٠ تمسور أصدر فريق العمل بيانــــ صحفيا اعلن ميه عقد الؤتمر في شهر اكتوبر عام ١٩٧٥ في يرلين ودعا لعقد أجتمساع لتدويين عن النظمات العالمية والاقليمية والمطية مي خريف عام ۱۹۷۶ حیث سیتم تشکیل اللجنة التحضيرية العاليب للاعداد للمؤتمر واقسسرار موضوعاته واتخاذ الاجراءات التنظيمية والخطوات الكفيلسة ياتحاجه • وسيتم عقد سلسلة من الندوات والمؤتمرات فسي الريقيا واميركا اللاتينية واسيا واوروبا لمناقشة مختل المواضيع التالية « تثقيف النساء كعامل لساهمتهن في حياة بلدائهن » القضاء على النميز صد النساء في حقول التعليسم وضمأن الفرص الساوية لهن لبخول مختلف المهن والوظلف « مشاكل النساء في المناطبق الرّراعية » دور الرّأة في تربية الجيل الناشىء بروح السسلام

النطاق المحلي وعلى النطاق المحلي فلقد تبت الأنصالات منذ مطَّلع شهر ادار الماضي بين عدد مــ الجمعيات أنسائية والهيئسات الأجتماعية وبعض الشخصيات المناصرة النضية المراة تتوجيت بتشكيل لحنة تحضيرية ارسية للاعداد لعام الراة العالمين واقرت برنامج عمل لعام ٥٧٥ وح وانتخبت مكتبًا يضم كل من الدكتور احمد ابو قورة والسيدة هيفاء البشير والسيدة أملسي تفاع والمهنس عصام الخيري والسيدة حنان طوقان عبست ألهادي والانسة سهى عيسد والسيد عصام العجلونيي والدكتور نظام الناظر والدكتور هشام هاشم والانسة فاتيسه فريج والدكتورة وداد نسوري وقد تفرع عناللجنة التحضيرية عدة لجأن من أهمها لحنسية الدراسات وآلابحاث والتسسي ستقوم بلجراء دراسات عسن

واقع الرأة الاردنية في مختلف

أبنقة وجراه غي حقل الرياضة حسينه محببه وحديثه مادق أساما مثل تعمله المسؤوليك أمي اداره الماراه . . لا يجامل نى حساب النتانج . . يطلق مفارنه من موقع العارف . المكن لموقع الخطأ . . . . استطيع ان بجيبك في القانون أوسط القاعدة المالك بالارتام والحجج المنطقية . . . . معيش لعبة الكرة الطائر فويتابع نشاطاتها مي مختلف المجالات المطية ويسمع ويطالع عسن انقدمها في كلّ انحاء الوطين العربي وياتيك باخر النشرات الدوليسة ، والاولمبيسة، حدثنى أمس كيف أن التحكيم نضحيه وكيف كتب الحكم ، الدولى اللبناني مدحت تزيحه أوسينه قبل سموده سليم أنمكيم الماراة القاصلة بيسن البنان وبين فرية بي البوشرية، والكهرباء والني حضرهما إثلانة الاف متفرح واضاف : ان المكم بالعدل بين الفـــــرق

ازمة الموامسلات

الزرقاء ومأدبا والسلط ، اود ان اتعرض لمخط عمـــان ـ

الزرقاء واورد حادثة حصلت معي منذ بعض ايام وراجيسا

بن المسؤولين قراعتها والسرد عليها واتخاذ القسسرارات

من الراتب!

كثيرون هم الذين يتحدثون الان عن ازمة السيد

الماصمة ، وكذلك بيـــ

الكفيلة بعدم تكرارها .

كانت الساعة نمام السابعة مساء

عندما وصلت الى موقف سيسسارات

عمان الزرقاء ، لم نكن ولا سيسارة

واهدة في الموقف من سجارات عمان

ــ الزرقاء ، كاتت هناك سيسسارات

الناكسي الني نطلب بينارا ونصصف

اجرة الوصول الى الزرقاء ، وطيعا

لا احد يقبل بهذا الاجر ، كــــان

هناك اكثر من ماثة راكب بينهــــم

النساء والاطفال والشيوخ ، وعندما

نصل سبارة من الزرقاء غان العشرات

بنداغمون منزاهمين لحجز مقعد غسى

السبارة ، وطبعا غان الشباب هــم

فقط الذبن يستطيعون الحصول على

الماعد الفارغة ، لأن الشيــــوخ

والنساء لا يسنطيعون الزاهمي

طبعا الباصات لم نكن موجودة ، وبعد

نمف ساعة تقريبا حضر باص واحد

ندافع الركاب للصعود الى الباصس

وامتلات المقاعد ، وامتلا منتصيف

الباص بالركاب الواقفين صمدت الى

المباص وفي الطريق كثت اتسلـــــــ

بعد المرات الني يقف غيها البامــــي

لينزل الركاب او ليصعد غيرهم

وكأن عدد المرات الني وقف فيهسسا

الباص ينسسول الركاب عشسرون

مسرة ، بالضبط ، وعسسدد

المرات آلتي وقف غيها ليصعد ركاب

أخرون منتشرون على الطريق تسعة

مرات ، اي بمعدل يزيد قليلا عــن

قبل اسابيع كتب السيد وليسم

هلسه نحقيقا في الصفحة الرابعة من

وتعرض لهذه القضية ، ولكننا لـم

ربالرغم من الضنجه التي أثيرت مؤخرا

بعد مؤتمر السيد مدير السير ونهجمه

على الصحافة ورد الصحافة عليسه

الا أن المشكلة ما زالت قائمة ولسم

يتخذ للان اي علاج حاسم لها ، علما

يان رجال السير يتواجدون في كــل

موقف للتفرج على اعداد الركساب

الكبيرة التي تتزاحم على السيسارات

ندن کمواطنین نرید ان نجـــــد

وسيلة سهلة ومؤمنة للانتقال فسي

داخل عمان وبين عمان والتسدن

الماورة ، علما بان اغلب سكسان

الزرقاء والمدن المجاورة هم مسسن

الموظفين الثين يريدون الومسول

الى دوائرهم مبلعا بدون التصسول

على أنذار وخصم من الراتب بسبب

التأخير ، وهذه المسؤولية كمــــا

فال مدير دائرة السير لا نقع على

دائرة السير لوحدها بل نقع علسي

عاتق كل الوزارات والدوالر وعلسي

الدولة بكامل اجهزتها لان الحسل

بجب ان یکون جذریا ، ویتأسیسی

شركة وطنية تشرف عليها الدولسية

الى اماكن عملنا في الوقت المسعد

لملتا بعد ذلك نستطيع ان نصل إهدائهم ؟

ونساهم بـ 21٪ من اسهمها .

وقفة لكل لكل كهلو متر واحد .

والركض والمصارعة .

هو واحد من العامليـــن الرياضيه وبالقدر الذي نشك فيه جهده الذي بذله تحتاشعه الشمس المحرقة في تحكيب مبارياتنا المدرسية والمحلية . عشر سنواتً ، غاننا نتمنى له في عمله الجديد وسـ مجموعات الشب والرياضيين في سلطنة عمان مزيدا من النجاح ونرجـــو ان يبقى لنا السفير المنس والمتقد حماسا لمسي الرياضة وللعبة الكرة الطائرة كما كان سغيرها اثناء تحكيمه مبارياتنا الدولية ، في عمان ودمشق والكويت والسعودية هذه بعض مزاياه ومواصفاته الطيبه العديدة ٠٠ ائــ الصديق والاخ عبد المنعم ابو طوق .

اليه دوماً . لا يهمه رضاء هذا او تهديد هذه الجهة او تلك . هو أنسان نحتاج الى المُتيــر ﴿ من امثاله في ساحات الملاعب وبين ردهات الحاداتنا : والدولية على مدى اكثر من

(( أبو منصور ))

العاصمة والمدن المجاورة مثل

ولا نحظی باندار او بخصم یــــوم

جهاد خير الله \_ الزرقاء

الحب ٠٠ ليس جريمه

بقلم احمد عارف الرحيل

اذا كان للامم ما تنفرد به وتثميسز

به عن غيرها . فإن ابرز صفات الابة

المربية حب ابنائها للقديم وتقديسهم

الشعوب من ابرز سمانها ، كانسست

طبيعة تفكيرنا هي المسؤولة عسسن

تاخرنا ، ان الطريقة التي نماميل

المنقدمة قادرة على تعديل اسبسساب

لا بدهشنا كثيرا ان بتتـــرن اذن

الحب في نظرة المجتمعات المنخلفـــة

والنامية بشيء من الاستنكى

والاستهجان والرية والشك ، وتلك

النظرة موجودة في مجتمع العاصمـة

ايضًا الذي تشبع اكثر من غيــره

بروح العصر الذي يحاول أن بفك

ولكن ما يدهشني ـ كباهـــث

عدوى هذه النظرة الى ابناء الجيسل

الصاعد وان بتركز المسسراع في

اعماقهم حول ما اذا كان الحسب

ـ بجعلانه عاطنية اختبارية ــ حقا

بشروعا .. او اثبا بستنكرا تــــم

ان نسبق فكرة الزواج في تفكيرهـم

الحب ، وان تعتبر كل علاقـــة لا

تنتهى بالزواج ، علاقة تطارد الطرف

ويرجع ثلك الخوف من الحب ...

إلى اقترانه في الانهان بالاتم . . .

مع أن الحب هو أسمى العلاقسمات

الإنسانية .. وان تخوض الفتـساة

تجربته بلا خفاء .. وبلا خروج عسن

حدود المالوف المقبول \_ ظاهــرة

اجتماعية وصحية \_ بجب أن تلقى \_

كل نرهيب وتشجيع - لانها تساعد

على بناء خلايا اسرية سعيدة ، بنكون

من مجموعها مجمنع قادر علـــــى

مواجهة مسؤولياته بالتعاون وبالحب

محمنع سعيد بخرج لنا جيلا خالب

مِن العقد والمركبات ، لا ينبزق نحت

وطأة وشكلاته العاطفية والتفسيسة

ولا بعاني حرمانا او كبنا ، انمـــــا

نوجه كل طاقاته وقدرانه ألى العمل

وعلى عاتق ابناء الجيل الجديــــد

يقع عبء التغير .. والدفع السسى

التطور وان يتم ذلك بالانسياق وراء

المخاوف ولا بالسلبية نجنبا للمواجهة

الصريحة ، وخوفا من نضعياتها ،

مَانَ لَكُلُّ شَيْءً فِي هَذَه ثَمِنْ ، وابناء

هذا الحيل هم الذين بصنعــــون

مستقبلهم عفكيف يسمحون الخريسان

بان يفرضوا عليهم اراءهـم . . .

يل كيف يقفون بلا حراك . في انتظار

ان يتفضل اخرون من أبناد الجيـــل

الماضي برسم طريقهم ، وتحديست

نحن لا ندعو الى هركة تمرد . . .

والإبتكار والنقدم .

ومخاوفهم ايضا ؟

الانتوى بالمعار ...

اسارا التقاليد المتخلفة .

هو غاية ما اطلب ان اوفق . ﴿

كتب المحرر الرياضي : \_ قبل أن انخل ملعب ستادعمان لمشاهده مباراهالفيطي، والاهلي الونية كنت اعتقد أن الجمهور المتعطش للكرسيد هاله إن اللعب شبه خَالُ أَلا من عشرات المتفرجين تنتُّروا في أنَّاء استادنا المُخمِّ عليه تاخر بدء الماراه نصف ساعة ومع ذلك لم يتجاوز ،

الحضور بضع منات اغلبهم منهواة الفرجه ببلاش اللَّقَاءُ الودي التجريب يه التواضع أسفر عن مسور الفيصلي بهدفين ، سج ل الدول بعد ٢٥ دقيقة من النشوط الاول بِقَنْيفة قُويَــة ، واحرز هدف الآمان البردويل، عَبل النهاية بعشر دقائلت ، تصويبه تابع ميؤس منهــــا وقذفها يبسراه تعاتق الشيك شريسط الماراه ومن ثم الظراهر التعارنية في النمرير قد مالفريقان عرضا ضعيفب لا

بشاسب ومجموعة اللاعبين النبزيضهم الصاغا اكثر من منافسه اضاعي الفريقين وهم غالبيه المتخب الوطسي الأغرص وتظيما للهجمات . ولعل ونية اللقاء هي التي اضفتعلى

مفعول التسلل وخاتته سرعته فسي ملاحقة الكرات الشنركة فاستفسل والتشابة فيالاخطاء وانكان الميصلي خليف ذلك رغم آنه لم يغلج فسيسى تهديد الرمى ولم يقم وهبب بواجست الظهير العـــاون ، لعب الاهلى باسلوب ١ -- ١ -- ٢

الفيصلي يهزم الاهلم بعد مباراة متواضعة

تحكيم ضعيف ولياتسة منعدمة والدورى علسى الاسسمواب

الدو نوعا ون النطىء والكلميالاه ، ٣٠٠ تأخر احمد دوسى هزا فأبطسسل واكتفى بالتمرير وأثلعب الهادي سارها

الاردن كبيرا جدأ حيث هصلوا على

اعلى المدلات وكان ترتيب ابناء بلدى

ممتازا حيث أن ألمشرة الاوالـل

نَهُنَا العام كاتوا جميعا من الاردن ،

ولم ينتصر هذا على جلمعة واهسدة

بل في كل جامعات العراق الشقيسق

ولقد كان اسم ألاردن وشبابه الواعي

هو على لساز كل عراقي وعربسي .

فهنا يكهنس اعتزازها وفخرنسسا

بابنائنا الذين يثبنون في كل بلــــد

بداون به بانهم القموذج الحيالوعسي

والادراك والنكاء وتقدير كل النتائج.

فبارك اللهبهذا الشباب الواعسسي

الطهوح الى الإمام لنظل رؤوسنسب

شامخة مرتفعة بكم وبعد أن تنهسبوا

شوطكم فالوطن بحاجة ألى عقولكم ،

والملامكم وسواعتكم لتعمل وتبئي هذا

البلد النامي وتهنئه من الاعماق لكل

طالب وطالبة حصل على مايريسيد

وانهى شوطه أبيدا من جديد في العمل

والخدمة والبناء ويرعى الله الاردن،

وابناءه والى الامام سامي خوري حداد

لا أن تجعليني باسم انتمانسي ولكن الى وقفة هازمة مقنعة بحمسل اليك والى حيك مرغما . رسالنها واعباءها وتضحياتها افسراد ودعيني دائما أردد . الجيل الجديد .. فدعونهم .. دعسوة

طلابنا في الخارج عماد

النقيت باهد طلابنا الذس عانوا

الحقيقية عن المنتوى الرنيسيع، الذي وصل البه ابناؤنا في الخارج ولقد زاد اعتزازي بهم عندمسا قال كي أحدهم عدت من بغداد بعدان حضرت حفلة الذخريج لهذا العسام

چمیله ۰۰۰ جمیله ۰۰۰ یابلادی خليل العبيدى

ودعامة هذا الوطن

آلى ارض الوطن بعد أن أنهــــوا دراستهم الجامعية وقد استرسطنا ، بالحديث مطولا كنت أشعر يتلك اللحظة بفخر واعترازكبيرين وهويحدنني بصراهه عن وعى طلابناوطموههموأيماتهم بحب وطنهم الغالي . غوم المرناة اللتي تعكس الصميمورة

لإبناء العروبة ولقد كان حظ ابنسساء

دعوة الى مفاهيم وأضحة سامية

وسبيلهم الى الآناع هسن سلوكهم وتصرفاتهم وسلاههم الايمان بالتطور وبحقهم في حياة من صنع رغباتهـــم وعقولهم واحلامهم . فالدب ليس جريمة وان تمر الفتاة

بنجرية حب فاشل لا جكن أن يعيبها ولا ينبغى ان يقف عقبة في سبيــــــل زواجها ، هذه الحقيقة يجسب ان يفهمها الرجل قبل ألمرأة ، فلا بتردد ولا يتخوف ، ولا يتراجع ، اذا علم بن بريدها ان اخر في حيانها ، اخسر تتبقن منه بعد الاختيار أنه بختلسف عنها ه. او انه لا تحمل له العاطفــة

> ولا ذلك أن المهمة عسعبة غسم مجتمعات المدن الصغيرة .. غرغم تأكيفا أن الحب هناك يمارس فـــــى الخفاء والظلم الا أن خوض تجاريسه ، النور لا بد وان يلقي الكثير مــن الاستنكار ، ولكنها رسالة النغيسر ، يجب أن ينهض بها أبناء الجيل الجديد اصحاب الستقبل مهما تحملوا فسي

> > سبيلها من تضحيات .

خاطسرة عتــاب

جميله ٠٠٠٠٠ يابلادي وجمالك الفتان ، وشعسسرك المجدول أسكر الشعراء وأسكرنا هتى أنت سكسسرت من عيق السكر وغرقت بدموع الشعراء ونهت ، سرحست عندما قالوا : بلدى ، بابلسد الفيم الازرق ، وحينها كنـــت

في حبك المجنون أغرق . نسيتي كل هذا أو تناسيتي وخجلت من أن تعمينني أمسام اعين الحساد ، يابلد الفجل القاتل في زمن السحتــوت الاحمر مدعوما باسم الدولار ونسيتي أن وجهي المنفون في شعرك الاسمر ــ كلما حاولت تفريق شعري عن شعرك ـــ يوصم بالعسار • بت من شدة الحب أكرهــــك لان حبك قاتلي وأنا لا ، أجيــز شريعة القتل . آمًا لا أود أن أظهر شراسة حبى أخشى غرورك المتعالسي ، 

نضارة الحب يابلادي وأخشى أن يصح صيفك اللهبي شتاء الثلج والبرد ...... فتصبحين عادية مستهلكه ككل الحدود التي اجتزتها بجواز سفر أحيانا وحينا يدون هوية تستقبلني بفتور او تقذفنـــي بلا رويه . أفيقي يابلادي واكتفى الاسرار

واجهدى بصوتك واجذبيني الى صدرك ولتقاتل معـ المتخاذلين ، الكفار ، الذيسن ينكرون الشمس ويحرقـــون ألنخور وتشخص عيونهم فسي انتظار مائدة من السماء • هات بدك مصافحة بإسلادي واقبلي الاعتذار ، واجعلينسي

للمنازل فقط

بريطات رغيعة •

ولوحظ أن بعضـــــ دور الازياء الاوروبية نقلت الموسل بحذافيره وعرضته على زبائنها ألا أن (( التانفا » المستوحسي من لباس الهنود الحمير البرازيليين ، والذي يظهر من المفاتن اكثر مما يخفيها ، لــم يلق رواجا في العواصـــــ الأوروبية . ويقول المعلقون أن الأوروبيين قد برهنوا مذلك على انهم يتمسكون ببقية مــن

وثمة ملاحظة اخيرة حول « التانفا » وهي أن الرجال كانوا اكثر اقبالاً على شرائك من النساء ، وهم يصرحون بأنهم يحبون رؤية زوجاتهم وهن مرتديات « التانفا » لكن اهيم بحبك الطفولي مفرماً إبن ؟ الحواب: في المنزل!

( التانغا ) البرازيلي

في مطلع الصيف الحالسي شهدت الشواطيء البرازيليسة مايوهات من نوع جديد بسدت وكآتها صرعة الصرعات عسد المونوكيني الذي لم تكتب لــه الحياة مدّة طويلة أو قصيرة واطلق البرازيليون على المايوه الجديد اسم « تانغا ، وهـو ثلاث قطع من القماش متلئة الحجم بينها اثنتان تغطيسان الصدر فيما تقوم الثالثة بوظيفة ورقة التوت ، ويثبت المايسوه على الكتفين وفي اعلى الفخذين

الحياء والتحفظ .

خطوط ازياء الخريف القائم ماذا سنرتدى في الخريف والشناء المقبلين ؟ هذا الدؤال

> كاردان وزميله اندريه اوليفسر تخلصا من المرأة المسغيرة النحيفسة اى \_ المرأة النمية \_ ، واحسلا مكانها امرأة عملاقة اثنبه يفارسات الامازون . امسراة لمها نهسدان مهتلتان . وقد اكثر كاردان فــــــى محبوعته من استعمال ــ الكاب ــ اصناف مختلفة من الاقبشة بينهسا التويد والصوف والجبرسيسسه ه والاقبشة الشفافة للسيرة وابسرز با في نساتينه خط القبيمسس ، اي

الفيسنان المفتوح من الامام . اما معاطف كاردان فمثلها متسحل معاطف جهيع المصمين لهذا القصل صُحْمة وغَصْفَاضَة ، وهي اما صغيرة الحجم عند الكتغين تتسع بشنكل دائري في التثورة ، او واسعة حدا عبد الصدر وضيتة عند الردفين . وتنميز فسانين السهرة بانوثه ورومانطيقيسة واضحتين , فهي مصنوعة مسسن الشيفون - الهفهاف ، تلتـــــف

حول الجسم في شكل حازونسي ، وتنتهى بحاقة غير متعادلة في الطول ويبدو ان الاشكال الهندسية عد عادت الى الظهور في معظم الالبســة التي ظهرت في معارض باريس السي جانب الاقيشة المشجرة . فقــــــد استعملها كاردأن وزميله ماك بوهان بصمم دار ديور للازباء الذي يهتسم باتلقة الليل ، لان معظم اللواتسمي يقصدن داره هن بن شهيــــرات الجنمعات العالية اللواتي بطلسع

بدأ يراود نساء ألعالم منذ الانكما بدات معارض الازيسساء الخاصة بالوسم القبل تتوالى في باريس : عملاقان ومبتديء عرضوا هذا الاسبوع مجموعاتهم وقالسوا

نهارهن مع غروب الشمس . واستعمال بوهان للسهسسرة - الساتان - ، والكريـــــــ ، والشيفون ـ والمخمل . واكر موضة يتوقع لها الانتشار هي التابسورات المستوعة من المخمل الكحلى مسع بلوزات بيضاء ذات كشاكش يتسل \_ عرف الديك \_ من الامام . غيــر ان ذلك لا يعني ان بوهان اهمـــــل البسة النهار .

· فابرز ما اطلقه من جدید هــــو التايورات \_ الصغيرة \_ الصنوعة من ـ التويد ـ والتي تذكر بالالبسة الانكليزية التقليدية . ومنها ايضـــا البلوزات العارية الكتفين الني تثبت يواسطة حبالتين . اما معاطفيي فكبيرة المجم وذات اكمام واسعسة . ومعظمها مطعم بالفراء من الامسام أو حول ألمؤخره . ومن معاطفه ما

طوله - ثلاثة أرباع - . اما لويس شرير ، وهو مصمــــم ناشىء نسلطت عليه الاضواء غسسي المدة الاخيرة لكسون زوجسه رئيسس الجمهورية الغرنسية فالبري ديستان تختار ثبابها من مجموعاته ، فقـــد أستوهى تصاميمه من الثياب القديمة الني درجت في روسبا وهوليسوود . ومن الاولى استوهى النايسمورات اللطفة ذات الزناتير الجلبية . اما من هیولود فاستوحی ــ فساتیــن ــ البيجاما - المتسعة الاطراف ، والتي تنحصر بواسطة الزناتير . وقد اكثر شرير من استعمال ــ الشيفون ــ

الإبيض للازباء المسافية .

الى هذه النتيجه السادجسية التصرفاتهم الطائشة الاسساءة التبين لنا أن هذه الكبية تمادل السمعته التي اكتسبها بجدارة التبين التسبها بجدارة التبين التسبها التبين التسبها التبين التسبها التبين الت استبلكها البحث . وزن هؤلاء ا الاختصاصيين .

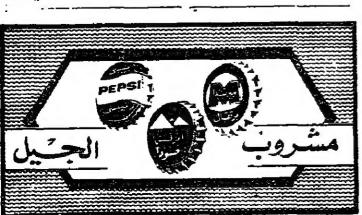
جهد ضائے

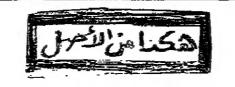
ألى هواة الطوابيع

يسر وزارة المواصلات - البريد ان نعان للمواطنين الكراء وبشكل خاص هواة الطوآبع أنها ستطرح للبيسية طوأبع جديدة يوم ٢٠٨٨-١٩٧٤ تمثل العام العالمسي للسَّكَانَ وتَتَأَلُّفُ ٱلْمَجْمُوعَةُ مِنْ ثَلَاثُ فِنَاتُ وَهِي : \_\_ ٥ فلسات ١٠٠٠ فلسات ١٠٠٠ فلسا . يمكن الحصول على هذه المجموعة من جميع مكاتسب

وزير المواصلات

محي الدين الحسيني





خذ مهاجبيه غدشت غجرة استغلها

من فرض رقابته على ابراهيم الانادرا

لسبب كثرة نحركاته تباعدت المسافسة

بين هسونه وفاروق ومع قوةانقضاض

تهنيد ألمرمى ولم يقم وهيب بواجبسه

استقبال الكرقام تظهر جهودهمابالمثكل

الترقع واخنفى تصويب غاروق القوي

بقي محاصرا فيالامام ولم تكن لمخطوره تذكر لفارق المسرعة والرقابه ، ألني

فرضها عليه جبيل وعدنان بالتنساوب

وكان تصر أغضل هالا شكل دريكسة

او استمر وجوده لاثمرت رغم الغرصه

النمينة الذي هدرها حين انفرد بها

وارسل الكرة ضعيفة خارج المرمي ،

بالغ باسم في المعاورة فاضاع علىي

فرية ماكثر من فرصه لو لعبها بالشكل

الصحيح وادي الكرات العرضيسه

اكاز للهجمات شانااخراما الجنساح

الايسر ناشىء حديث المهد ارتبك مع

كل وصلته ناهيك عن خشونه هنيف

انقد سمير مرماه اكثر من مسرةوان

كان يسأل عن الهدف الأول الذي مرت

الكرة بين قدميه قبل ان ترند منالقائم

ثم من فوق راسه لتعانق الشبكسه

وخرج من مرمام بالهدف الثاني دونان

لعب النيصلي بطريقة اثبه ما

نكون } \_ 7 \_ } تتحول ٢\_7 \_ ]

حين بصعد عننان خلف لاعبى الوسط

يتابع الهجمات ويبقى جميل مناخسرا

خشية الهجمات المرنسده

ادی عدنان دوره رغم

مال لعب جميل التطغيش بمب

حداثته عليه وكان انشط المدافعين

السلامه وعاب النحاس فعقطياقته

وعدم قدرته القيام بالواهب الدفاعي

المبالقته المتابعه ، وكان حنيف عنيفا

بنائد من تفطية زملاته الحاسمة

مباريات الدرجة الاولى ؟

اللهم فأشهد !

19 كمسكلافي و العدد المات

بخان في الهواء 🍙 كثرت التساؤلات فـي الاسبوع الماضي دول قسر الاتحاد الاردنى للكرة الطائرة وبايقاف النادي الاولمبي لمسدة وَتَلَاثُهُ السَّهِرِ وحرمان ثَلَائــــة يون ادرز لاعسه واحد اعضائه من دخول المباريات ، ذلــــك يكله يسبب الاحداث المؤسفة

باسلوب غبر مقبول بضرب كيفسا إزالتي وقعت خلال مساراة انفَّى دونمراعاه تلك تصرفات خطيرة ﴿ الأولَّدِي ومركز شباب مخيـ

قد تنعكس على الغريق ، البردوسل في الحسين وتتوجت بالاعتسداء جنع للبسار. وانجذب ناهيه وليسسد ﴿علَى الْحَكُمِ ا ولم يحاول تغبيرانجاه اللعب رغم انه ي فجأة صدر قرار الحـــة نابع كره صعبه واستغلها بهمسدف ومن الاتحاد ينقض القرار الاولى الترجيح فان نمريراته تنقصها النقة ، أرويعيد غريق الاولمبي لمطيرة وجد وليد شارعا امله عجرى منه في الدوري ، واشتد اللفسط بعريه وكان معكن الخطوره معابراهيم أوالهمسات حول ضيرورة المركة التي لا تهدا لها خلبف فلكسر و المودة عن القرار السابسق من المعاور ، ولو رفع الكرات التي وطنه روح وانب المحق والخطيئة فسي من اول مره الشكلت خطورة اكثر ، وُذِلْكَ ، وحتى لانقع في المحطور مُ رونكتب دون يقين ووعـــــ مأنا نفول عن التحكيم والسدوري أكاملين رايت أن من حــ على الارواب ، ، لا انسجام ولا ، و الاتحاد أن يتكفل بايضـــام نفاهم بين الحكم ومساعديه ، قرارات بموقفه ، طرحت علسي الاخ

منعاكسه رابه نرفع باتجاه والكسرة يرامين السر سؤال قلت آسسه اخشى ان تستفرق الاجابــة أعليه ومناقشته يوميــن ، لا اناحه فرصه ولا غبط الخشونه و ضحك كعادته ثم أستـــدار قضبته قد تستفحل عند المافسيسية رُ لينناول نسخه من اللائم\_\_\_ الجدية بصراحة التحكيم فير مطمئات والداخلية للانحادات ويحبب: وما عسانا نفعل حين ينطلق ركسب ﴿ ( حين اتخذ الاتحاد فراره ﴿ البطولةويشند الصراع كم حكه وباجماع الاصوات ، استندنام نمك بستطيع ان يتمكن من ادارة ، وفي ذلك على نص الماده (( ٤٠ )) و رُّ مَن اللائحة التي تعطي الاتحادي حكمان ثلاوتى لم بمسك أيها صفارة حرمان النادي الذي يتسبب مند اشهر والبقية في النوسو عليب في أهد ادارينه بمشكلة تعرق ل ونهم تخشى حتى حمل الربايةوانفعات في سير المباريات أو البطولية غنصرفاتها سنجعل احد الطرفيسن ي، وَلَقد ثبَّت الدينا ان السيدة يدمع الثين هل اعدنا انفسنا ليشواد ومروان النابلسي ليس اداريسا البطرانة كما تحتاج مبازياتها ؟ هـل أبل هو عضو بالنادي فقـــط الدوري جدول بوزع على ورق جميسل أنظك كان قرارنا بالعسدول وكنى الله المزمنين شر القتال ؟ كيف وعن الايقاف للفريق ، اقتناعا ينصرف الاتحاد بهذه الطريقة وهـــو أليها ثبت الدينا ، ومها تقــدم اعلم من غيره عن حكلهه ومستواهم أليه التادي صاحب الشكا وحساسيه الوضع القائم وخطورتسه والعودة عن الخطا فضيلة »! ادا كان الامر مجرد ساق بيض ورفع للتعليقاً وتعقيباً نقول ، جديراً عنب غلبكن الما الما كان الهدف هو رفع يالاتحاد أن يتاكد ويتحسري المستوى وحث التعبة على العنابية والمدخاد ال يناهد ويتحسيرى بغرقها ومتعه المساهدين وسلامية وكل جوانب المسكلة قبسل ان المواطنين فالوضع الحالي ابعد عسن يصدر مثل هذا القرار الخطي وأن يكون ذلك نتيجة تحقيق هذه الامور كما بين السماء والارض . ار اجريت دراسه عميقة محلده لاوق المع كلفة الاطراف ومسين والأستثناس باراء لحنة الحكام النفاضي عنها سبولد الشاكيل وتقرير الحكم والراقب منعيا المخلصون هذه الارتجاليه والا فسأن للاحراج وحتى لا يتهم البعض ييقى دور النادي الأولي

يُّ في أرساء مداميك بناء اللعبية يحهد وعرق ابنائه ، ومسن التصرفات الشاذة عن لاعسه أن عملية البناء صعبة وشاقة و الهنم فسهل ميســوريّ ومعوله غعال بعد اول ضربة يُّمهما كانت ، البطولة ، كمسا وُقلت قبل عام حين انسحيب ولاعبوه ورغضوا استسلام و حوائزهم ، ليست الهـــدف رُّو الغاية بل هسى وسيلسية جاء في احساء المركب والتربية وحمايه الانسان من ان الراة الاميركية تستخدي الزلات الخلقية ، واذا تحولت في بن احمر الشفاد · كل خبسة الغير ذلك عقدت قيمتها وكسم اعوام - ما يعادل طول قامتها في فريق يحمل لقب البطولة واذا حسبنا عَمِية السورة والسيف دون ذرة من خلسق التي استبلكها الاختصاصيون ألم الاولمبي فالمعهود في اسرته في المرته في المرته في المرته في المرته في المرته في المرتب في المرت

رُ الرائد في مجال الكرة الطائرة

﴿ لَقَد كَانَ لَلْنَادِي دُورًا فَعَسَالًا إِ

بسآم هارون

مراف الياس جريس



مستعد دائما التفتح على الثقافة والتلمل في الواقسم تتبدل أنتماءاته الفكرية عطورا ار تهولا ، كلما زادي خبرته وانسعت تقامته الى المُشبة المسرعية مع كل منهب

تك مر اللقد ــ شائه شانالات

بعديد من التغييرات نتيجة لانعكساس

تَفِي بِدَاية هذا القرن كُلُن القه ع

السائد في النقد هو المنهج النفسي

وكان نلك كيجة السيكولوجيسا

القرويدية ، هتى أوشك النقد الإدبى

إن يصبح مفحات بن التحليل التقسى

يم شاع القعب الاجتماعي بعد ثلك

وكان هذا القحب ينبع من التصيور

الطبقى الواقعية الاشتراكية ، ومسن

ورایی ان کلا اقهجین ایسه مسن

المنبية المنرضه والحادية الثظر ما

يجعل من استنتاجاته لونا من التطرف

كها ان كالغما لا يهتم بالعامل الاديى

مِن هوت بقيمته اللهبية . الذلك فسأن

من الملكن السائميال كليهما مما بحيث

بلقيان اضواء على خافية العميال

الادبى ويتهاده . أيا تافعل الادبى

يَاتِهِ عَيْجِبِ أَن بدرس بهمأيير أَديبة

مُبن الِّبتع في دراسة الشمسر

الجاهلي مثلا ، بل ومن الواجسيب

ان لدرس البيته الجاهلية ، اقتصادما

وان تدرس حياة اقطف هذا الشعسر

كامرىء القيس وطرفه ، ولكن مسن

إلامم أن تدرس الشعر ثاته عقيلك

ويري الشاعر تنسة هنا ينتقسل

الى الكِلام على جيسه الصوفى "الحس

يقطن الانسان عادة الى أن قومسا

اخرين قد فهموا الحياة على غيسر ما

فهمها ، ادركوها تقوم على الحسب

رهو يراها تقوم على فكرة الحسسق

والواجب وادركوها تقوم من حوادثها

على العله والنبلية وهم يروثهــــا

تقوم على الالبثاق الباشر . وهو قد

يرى ان هؤلاء الماس قد استراادوا ،

ائي اقتناعهم ونعموة في ظل سعادتهم

القرب الذي يسمح في الحديث عنهم

بلهجة الثقة . الما الراقههم من يعييد

واعجب بمنهجهم الثوقي في التظرالي

الامور واقتر مبرفتهم التي تقوم على

الحب والاقتراب اللتهب من الاشياد.

وتكن من قال أن الملم هو تامسيده

الرؤيه الوحيدة . أو كنت مؤمنابالعلم

جذا الايهان الاعمى لما حلولت القسن

والكافية . أن في نفس الاستان عديدا

من القاطق منها المنبيء بنورالكهرباء

والمضيء يثور القهر والمضيء بنسور

الغبمة الغافته والإنسان يتقبسل

ببن مناطق ثفسه المختلفه تيمسسا

لاختلاف أحواله ومزاجه وانسسا

المبانا أخرب كلى القطلة الخلقسية

الاضواء وبنطفو تلاعة صحفط عثث

الإثنباح آلتي تطاردئي في رالمسسة

النهار: اشباح التدال البشويسة

الانجاء العنبث الذي يقلل من قيسة

الكلمة على منصه المسرح لصالبسع

المنظ ، المخرج ، العرض ، الحركة

\_ هذا أنجاء ثانج عن تشخــــم

لدوار المبيوف على الخشبه المسرحية

هنی اوشکوا ان بطردوا صاحسب

ان المخرج ومصيم القاظر ومصيم

غبرغ على الخشيه المسرحيةوهلب

البيت الوحيد هو الوَّلْف أو الكلُّمة .

مكتب عوض العقارى التحارى

مشادع الملك طلال جسرالهاجرين - عسمارة ملحسي

ص. ب : ۱۳۸۸ تلفوت ۱ ۲۵۵۲

يعلن عن وجود فطع أرَّاحتي مفروره وجاهزه لليع فيالمناطرالثالية:

صويلح ، الشميساني ، ام الماق ، تلاع العاب ، هي نسزال

عدون ، فرب النادي الارثوذكسي الجديد ، مسارك

كما يعان عن وجود قطع ارامي زراعة بمساعات ممثلغة •

ولمن المنطقة الصناعية هي الرجبيب، حسادب الضاحية منبنا)

مطارعمان الدوقي والجيزه ، زيزيا ، ناعور ، وأدي السير

ولكز هؤلاه الضبوف قد تخلبسوا

الإضاءه وواضع الموسيقي وغيرهم فنسه ومهما يكن فلا نستطيع الجرزم

الی اي مدي تری صحة او سلامة

جل يتناقضون مع العلم ، تعـــ

ولا اقول قط اثنى قريب منالموفية

المبوغي لإ يكتسب ، لكِنْه يوهب .

وعبوره ۽ ولفتيسه .

اعتبار الإدب وثيقة اجتماعية.

الناخ الثقائي السائد مليسه .

وتد كلت نشائي القائبة البكرة وينتقل ملاح عد المبور بعداد النن التوى كالمسقد والتصويس الها في ساوكي فقد الإشبيبست البياء كليزه ال تتوافر في بيتيسبوب

تهياء والتفوذ الى يواعله أوا أسيسب الفيكرية ، وتجن قليلا ما تعرف هسيده

من تامية اخرى . ال التي لمبيت البه الي التيسان المرد الوجيد ۽ الاضان الوجيد جو مجتمع القفان القي رتجه التنان اليه

الاجتماعي ، الذي لازلت مهنها به .

النقديسة ، يقول :

كورد ٠٠ كنفت عسن الصراخ واتجهت السي

كنيو في مجهورتي الأولى الكلس الى قارىء من ايسير الطرق ، وكايت ق نثك الحين بتارا بالزعة الجنماعية وكات حريصا على أن البسح المسطأ الا قليلا لاحزاني الشخميية ، وكريب احاول دائما أن أحبل الحبل بيتهسا

الهارس القديم استطعت أن اولهبق بين الشكل والمهيمون ، بين الشباعرية والإصدق ، بين الكلبة كيوسية..... والكلية كربسالة ثات معني وقب البيالات هذا الطريق في مجموعتيبي التاليفين ــ تلبلات في زون جريسج و - قانور القيسق - . اللِّي الريد أن العدث الليبان كقسره ويتاك تقد كفلت عن الصراخ ولنجهث الى الهميس وكان ثلك فقيما للبيا

التبيت تتنير الراي الخالفوينداولة السعة في النظره . . نص لا نبههم ولا تستخيم ان تغهم أبنا خصوبيسيا

وتعدي عبد المبيور بعدالا عبسن القيم المتكرية والغنية أقتى كاب مسن

خلالها مجموعته الشعرية - القامرية بالدي سر التي مايلات على السوولة في كلية التصوية . المناوم ، كن اريد أن أميسال

وبين الاهزان العلبة .

مِنْ تُلْعِيَّةً ۽ ورغاء تُرَوِّيْتِي اَلْهِدِيدُةُ

وبعد أن يرفض عبد الصبور ، أن

يكون الغن في خدمة الجميع ير كؤن المجتمع وقتي ظرفي محدد بزمان ومكان معينين ، ينتقل الى الحديث عن النقد لانه شاعر انميه في ابله على الكتابه

لعبة من العاب التكلوهيا . وعرفيوا

خدمانهم على المُؤلف فرحب بها ،لقد

قالوا ألم انها نريد ان نيرز كلوتيك

في فهضل اطار ميكن ۽ فاستطارفرڪا

واكفهم الآن يطافيون باخرائيه من على

الخشية السرحية لكي يعرضيسوا

ان البهض يقول ان هذاك وسرحبسا

مقروها ، ووبيرها لا يصبح القراءه ،

ولكِنْيَ اقول ان كل مسرح جيد يصلح

للقراءه والعرض معا . ولمبت قيسي

هاجة لان استشهد بالاغريق وراسين

ومرايير وابسن ويبراقطاو . . السي

كنت اتوقع أن ينصب كتاب هيأتي

ي الشمر على الجانب الاجتماعيي

الذي تشبلت ودرجت غيه والتحسولات

الصيلهية البي جرت من حولسي،

ــ كان كتاب هياتي في الشعر اقتراايا

ثلاثة كتب كنت ومأزلت أرجو أن أكتبها

الأول كتاب عن الشعر وما حدث فيه

فى الحركة الشعرية الجديدةالمسهاه

بالشعر الحديث مع المام بالعنامسر

الرئيسية في هياة الشعر العربي مثة

والماطفية والفكرية يعكى تحولات

حيلتي من طفل ريغى طتى كتتصبيـــا

بلطا عن المحب والحرية ، حتـــــــ

اصبحت رجلا هكيما محزونا والثالسث

كتلب عن النطورات السياسيــــة

والاجتماعية في مصر وعالما العربي

وقيت الاحداث ، واهيج أسدى

شعره صفات تبيره عن غيره ۽ وبها

والجديد غير المالوف قد يظهـــر

غلمضا لاول مرة . وقد يجد القساريء

للشعر الذي به بعض الغبوض لسدة

فاتقة ، فلك لان هم القارى: لهــــدا

الشعر ليس الوقوف على الحقالسق

والافكار بقدر ما هو من تجلي للصور

البيانية الجميلة ، وتنغم بالوسيقى .

فتبا أن الصورة تشكلها الالـــوان

والخطوط ، فالقصيدة هي الاخسري

مجموعة كلمات منظومة بطريقة معينة

وغي كلتا الحالتين ليس الوضيسوع

أضف الى هذا ان بعض الغموض

يترك مجالا للتامل اللطيف .. كم

يترك للقارىء هرية في التفسير هسبها

يناسبه وما بترك اثرا واتفعالا فسسم

مان کل شمر واضع جید ولا ان کسل

شعر أبتلى بالغبوش يعتبر بن الشعر

الرديء ، ومهما يكن من امر المعموض

غلقه من الامور التي يحسن الابتعساد

عنها وتجنبها وعلاجها ما امكسن ..

واقل ما يقال فيه انه دليل العجيز

عن التعبير أو عدم بلورة الفكر فيي

رأس كاتبها ومبتكرها .. فلو كاتــت

وأغبية في مفهومه لولنت والضمسة

جلبة بدون تشويه أو مخاض صعسب

ولا يتسع المقام للمفاضلة بين تماذج

من الشمر الحر الذي يتردد بيــــــن

الغموض والموضوح فباخذ من كسسل

بقدر .. واعتقد ان ما دلل عليسيه

الاستاذ الشحام في مقدمة الموضوع

ولقد تطرقنا لاسباب ظاهرة النبوض

غبيسه الكفاية .

هو الاهم ، بل اسلوب التعبير .

بعض القدرة على تفسيرها .

الثلاثة يوما مسا

والققي كتاب عن حياتي القفسية

منذ الحرب الكبرى الثانية . . .

اخر القائمة .

اقدم عصوره .

﴿ أَجِرَتُ لَلَى الْعُصَيْوِفِ لَكِي أَنْجُو مِنَ الْأَسْبَاحِ الَّتِي تَطَارِدُنِّي فِي رَائِعِكُ

ليس الانتماء الفكري احد المطيات القبلية الكاتب ، بل هو ثمرة تنضج على مهسل وتنفجها ثقافة الكاتسي عواختيارات حياته ، ومتسل الثمرة قد يسقط من علسي غصن حياة الكاتبانتماء لحيل مهله انتماء جديد ، ومن هنا نما التهاد النظاره ،

من قال الثقافة الإسانية أو ماسمي ينزعة الهيرمائزم . والأسائيسة الى الكالم عن الوروث والكسب في شخصيته ومحاولا الدلالة على تعرية علابها في الكفس ونختير اليوويتكسه الوروث الواضح في تسقميني هسو التزعة الإبيية ، نقد كان أبي يجلول الشعر في شبايه ۽ وعليتي (الحجاب بالنائقة يكان في الإطار السفليسي ولَكِيْنِ فِينَ كَبِرتِ بِعَادِلَتِ أَنْ أَهِــد الابد معنى غير البلاغية والمصلصة وجارات ان الاربد بن بيالسب كيا جارئي ان الترب من الشيعة لائي ادري الانب ليس الا تعيي مردا بالكلية عن هبوم الاسبان وشواعله دباته مي ذات جبان الغنون الافرى .

وفي مجهوعتي الثالثة - أحسألان

ان الكتابة بالنسبة الى نوع من الخلاص الشخصي 4 واتباً صادق في عل حالاتي ، اللك غلا اعاد الماسين الى افجاد بمالثفسي لو لم يتبهنسسي اليما الثقاد ، ذك لأن كل الملوسي هي تجارب شخصية في المبتوى الأول حتى حين كنت مهنها بالمضهونوالحس

القائز بالجائزة الاولى بمسابقة الشعر

لقاء مع الشاعر الشاب ادوارد عبيد

ادوارد عبيد اسم لمعمؤخرا في الساحة الادبية وخصوصا بعد ان فازبالجائزةالاولى في مسابقة عمسان وبهذه التاسبة نحري هذاالحوار مع الشاعر لتلقسي الضوء علي يَعضِ الجوانسبالحياتية للاديب الشاب :

سميح القاسم ألى هد كبير ، وأعتبره

الشاعر الذي أثر في تفسي فــــى

البداية ، غير اني اهتم بشعر الاخرين

امثال البياتي وعبد الصبور والشعراء

🐲 كيف ترى واقع الجركة الإبيية

في الاردن ؟ ومن يعجبك ون الشيعراء

ــ المركة الادبية في الاردن زاخرة

بالإقلام الجيدة ، وهي ساحة اذا لاقت

العناية ستقدم الكثير من العطساء

لكن بعض الانباء ، يقعون في مناقشات

أدبية لافائدة منها و خصوصا التقباد

وهنا أقول لا يوجد ناقد واهد بالمثى

الصحيح ، وكل الذين يكتبون النقيد

انها يكتبون اراء ، نبها بعض ألمالع

الشبخصية والطعثات ، وكل السدى

ارجوه من الادباء ان بيتعدوا عن كل

شيء يضر الانب ، واخيرا تكوليست

الرابطة الانبية ، وارجو أن تصليح

وبالنسبة للشعراء ، ففسى الاردن

شعراء كثيرون ، ولكن يوجد شعسراء

على مستوى جيد امثال ابوارد هداد

وعمر أبو سيالم والهاس جريس وهناك

عدد لا باس من الشعراء الشباب ...

بالجائزة الاولى في السلبقة ، وهــل

ــ الفوز بالجائزة ليس هو المهــم

بل الأهم من ذلك أن جريدة عمسان

المساء ، تعطى الفرصة للادباء وتثشر

انتلجهم ويطلع المهتمون في الحركبة

وائني جد سعيد لإنني فسيسرت

بالممابقة ، وبالنسبة للتوقع فسيسي

الفوز فإن كل انسبان يتوقع دائمسسا

بابه سيجصل علي شيء جتى ولبيب

ssell ..

كان هذا الشيء بسيطا .

بقلم: عبد الفنى محمود

ومن ناقلة القول أن اكثر الشعسر

المحبيث تد ابتلى بالغبوض ، وغموضا

هذا مِن النَّوع العقيم ، النَّافه . . ولسو

حاول كثير من هؤلاء الشعراء الوضوح

لما كانوا احسن هالا ، ذلك لانهسم

يفتقرون اصلا الى ما يجعل الشاعبر

وتعود فنقول مع هوبكنز : ساهاول

جهدي تجني الغموض ما دام لاينعارض

مع اثيواء اري انها بقيمة عليسي

كنت تتومّع ذكك .

الادبية عليها .

الرابطة الواقع الاببي . .

اللبنانيين والعراقيين .

ي حبثنا عن حباتك - أين ولبت ؟ ومتى ؟ ومِلِهي ثقافِتك ؟ ے ولنت في مدينة الزرقاء عــــام ١٩٥٢ ۽ وتعلمت في مدارسها ۽ هتي انهيت الدراسة الثانوية عام ١٩٧٠ وادرس الان في الجامعة الاردنيسية ـ قسم الاهياء ـ السنة الثالثة . ي متى بدأت كَتِابَة الشهيير ؟

وهل تكتب غير الشعر ؟ ... بدات کتابة الشهر وانا غــــی الصفوف الإعدادية ، غير أن يدايتسي الحقيقية للشعر كاتبت في علم ١٩٧٠ ونشرت أول قصيدة في غي جريسدة النفاع في شهر نيسان ، وكالسيسة؛ بعنوان « الطفل والطيور الحزينة » وتابعت بعد ذلك النشير ، فتشـــــرت في الصحف الاردثية : الدستـــور اخبار الاسيوع ۽ وعمان المسباء .. وعلى ذكر عبان المساء أقول أن هذه الجريدة هي التي فتحت لي البساب الواسع في الانب ، لانها كانسست ولا

ترال تعشى بالادباء الناشئين ، اذلك فان عمان السماء لها اللفضيل الكبيسسور على الكثير من الإنباء . انني اكتب الشهر واهتم به فقبط رغم وجاولات بسيطة في كتابة المسرح وهذه المجلولة لا تزال في البدايــــة

غير إن الشعر هو اهتمامي الاول ء وأذكر هبا ابه في بداية عهدي الانبي كان الثباهر إلياس جريس يشجعنسي كثيرا ، وأنذ اليوم في الجامعة ، أود ان اذكر ان الدكتور فواز طوقـــان يهتم كثيرا بالادباء الشبك في الجامعة ويساعدهم ويقدم ثهم كل عون ونعيحة وهو يطلع على معظم قصائدي .

پين تاثرت بن الشيعراء ؟ التأثير بالشعراء أمر وآرد ٤ والذي يكتب الشعر لا شك لنه يقرأ لكثير من تسمر الأخرين ٤. ولكن بوجد لقاء مع السيد هَسن ابو لبــة بعض الشعراء النين لهم تأثير فسسي الفائز بجائزة القصة القصيرة النفس ، والواقع انثى معجب بالشاعر

ومازلت أطبح أن الكتب هذه الكتب رد على مقــال عبد الله الشحام الفهوض في الشعر الحسير

> عما نكره الاخ عبد الله الشمام سبن ال تجكم بيلة الشاعر ، أو اضطبراب نُفْسِينَه ضَعَفَ نَجِرِينَهُ الشَّعْرِيسَةُ ، قبل ان نخوش في ظاهرة القِموش او ضماله ثقافته او عبقهااو اضطراب في الشعر الحر المعاصر ، علينيسا الايدئوجيات » . ان نعرف ما للغوض وما عليه . وقد مسدق اليوت الشاهر الناقسد يرجع جون برايس ، الشاعــــر البريطاني الثبهير عندما وصف اسباب الانجليزي الغموض الى ان « كسل شاعر فيه اصالة لابد أن تكون فسي الغبوض في مقابلة أجراها معبسه

ارجع الاسباب الى ـ إ ـ الرغبة في التضليل والادعاء . ٢ ــ محاولة ستر الاغراض القصودة

الاديب الهندي رابشي شاهاتي ، عقد

٣ ــ الخوف من اذاعتها أو نشيرها و عندور المتعبير ، وعجز الاداء . ي ـ عمل الفكرة أو طرافتها . وهناك ظاهره اخري يارزة في الشعر الحبيث ، وخاصة في الشعر الفربي الم يشير فيما ينبج الى معارف جنيبنة في الملهم الجبيلة ٤ من علم تغيس ﴿

واجتماع وطهيمة .. ومثل هذا الشعر لا يرقى الى مسنوى القارىء البسيط الذي لم يتسلسح بالثقافة الواسعة ولا لوم على الشاعر في هذه الحالة .. فعلى القارى: لهذا لمَّ النوع من الشعر أن يجمع بيــــنغ الثقافتين القديمة والمديثة جتهمي يستطيع الاستهتاع والتثوق والفهسم لهذا القصيد .. ويفكرني في بُلسك قصة الشاعر أبو تمام مع غيبسلان النقفي .. عندما قال الاول شعـــرا لم يعمل فيه غيلان غكرة لاحتواليب على ثقافة موغلة في القدم ، فقبيال ا غيلان لابي تمام .. ام نقول مسمالا يفهجم ؟ ! ... غلجاب ابو تمام : لم لا تفهم مسب بقال ! ؟ ...

وقصيدة البياب لألبوت بصعب علسى القارىء ادراك مرباعيها ، ما لـــــم أ يكن مسلحا بثقافة قديمة وهديئسة شاملة ، ومع هذا يستطيع أن يستمتع ﴿ بقرائها لا فيها من صور جبيلة وتضمم علب ، ولو فاته ادراك بعفـــــي ﴿ في الشمر الحر لوجيناها ، تريسيد اشاراتها ومراميها .

التمرية الذاتية والشأعر بقلم ; وليد محمد يوسف

أن اللمطات الذائية ، كثيراً ها تعصف بروح الإنبيان ، ووجدانــــه وأبهاد احساسه البعيد وهنمسينا تفكر بالقبسيل ، نكبيف اشياء هي في مضمونها جقيقة عاليًا الذي نعيش فيه و لإنها تنعكس في كلهاتبًا مبديــة الوغيع الجياتي في هذه الكلمسات المتأثرة , الله بأن الشبك القول بسأت التفكير الذاتي ليس الا تعييرا شين (﴿ الآنَا ﴾ أو تجهيدا للشبعر عُــي اطار ذاتي . لأن فكرة الذات وعالما و الكبير ، هي مراة ينعكس فيها كبيسل ع ما حولها ، ولكن يصورة مختلف سيسة

عن مظهرها الجنيثي ، لانها ميسواة ذاته تؤون ماهوكها حسب اهلبهيها ولفكارها القلقة ء التي جمع عيين شيء لاعتباب فال الجدل . الشاعر يقيد او يجهد اشهاره فسي أُو دائرة دانية تعير عن نفسه ، وعسن ﴿ تخيلته الخاصة ، ائن ما معنسيي ان يتحدث الانسان عن نفسه ، او ان يعاول الكشاف شخصيته فبسبى

قصائد فريدة مختلفة .. اذن فالكلفة في مثل هذه الحالة ، فيسسست لاانفجارا فاتباومحاولة للغببروج من طوق الذاتية ، فالشبعر أيا كبان الاهاسيس اليقيقة سوام كاتت مثبعثة من عالمه المداخلي أو الخارجي المجدِّي

التصوير الداخلي ۽ البعث بين خلفية افكار خاصة هو حقيقة نابتـــة ﴿ للمعاثاة المشقية في العمل الشعري أنها بدأية الشاعر في محاولة اكتشاف نفسه . أن المعاشي التي يبتدعهــــا الشاعر سواء في التصويسر ، أو التعبير عن مشاعره وهواطقه كسل نکك پټورض ته ای شاعر ، وادا کم يغض الشاعر احاسيسه تلك فمساذا جب آن يقول ۽ وهل سييقي مفهوما عنه ، الله سجين عالله الدّاتي ، والله لا يقدر لختراق مشاعره المخاصة الى

فما الحياة التي نفكر فيها ، ونقول انه يجب أن يتجدث عنها ، أذا لـــم نعتبر انفسفا أجياء ، وأنّ كلواحــد غيثا هو نقسه الحياة ، تلوثت فيــــه بجبيع ألاأوان ، وجعلت منه عالسا خصيب العاتي .. 37

الصاة ومحاولة الكتابة عنها .. ٢٩

ان النجرية الذافية ، اصبعت الان تجربة عبلية تتضع بطاقات هاللة ، من ابداع الشاعر ، الها معاولة خروج من التقوقع الشيفصي الى عالم مسيح وفلك عن طريق محاولة الثماعر أقاهة جسر ما بين واقعه الذاتي ، وهـــــا

الواقع العام للحياة والوهود . شركة الكهرباء الاردنية الساهمة المدودة

شركة مساهمة ذات امتياز سب غدما ، م ان الماسدة راسمالها المصرح بسمه سنة ملايين دينسسار

تعلن الشركة الجمهورية بإنها قررت عرض «٢٥٠٠٠» سهم للاكتتاب العام وفق الشروط التالية : اولا \_ بيدا الاكتتاب اعتبارا من تاريخ ٢٩ --١٩٧٤ ويستمر لدة شهرين لغير الساهيين الحاليين ثانيا \_ قيمة البسهم الاسمية ديناً واحد يضلف اليه اليه المناسبة ال ثالثا ب تدفع القيمة كاملة عند الاكتتاب بواسطة البيك العربي في عمان او بنك ناشونال اندكرندليز ...

رابعا \_ تشترك ألاسهم المعروضة للاكتتاب فسمعي الارباح اعتبارا من تاريخ ١-٧-١٩٧٤ -رئيس مجلس الادارة

اعسيلان تعان مؤسسة التلفزيون عن حاجتها الى عدد مسين المصورين السينمائيين وفقا لا يلى : -١ \_ أن يكون حاصلًا على شهادة علمية في التصوير السينهائي من معهد او كلية معترف بها . او أن يكُون لديه خبرة في التصوير السينمائي لا تقل عن

فعلى مهن تتوفر فيه الشروط المبينة اعلاه المصور الى المؤسسة في ام الحيران القابلة رئيس شؤون الموظفيسن لتقديم طلب استخدام ، وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي ألدير العام لؤسسة التلفزيون

الريح والظل المبتد

يا اتيسي الربيع على قية جيل . منجوت بالرغبة والامرار

الربيح تصيارع ظلي تنفعني كي أسقط في قياع دون مرار اختيى أن سنطب بدماي

موطفوت مع الرغوة في بجر ، م ، يرفض اسماكا تبينيلم لثيباك المبياد ... اخشى ان تبييقط احجار الميناء ان ينهار السور المرفوع انتفتر عندي الشهوة في الابحار نحو مدائن . ، تحليم بالعربين الزروع

في أعين من جاءوا بمواسم تأتى فيها الاسطار

الربح تصارع ظلي بِجِدَا ح بيوتا ترجيب في نفق الهرم يزرع نورا في رحم الانق المتد ظلی یمند ۰ ۰ و ویمند بنهر ريحا تجرف / بوكب عربي ٠٠٠ يعدو في حقل الطين . . . ويرتد ظلي يمتد ٠٠٠ ويجتد يحسد حقل اظافر رْرعت في زويعة المفضيب المفائر ينفخ في جثة من استطه الوهم ،

على حامة بركان ثائر ★ ♠
السقى الريح تصارع ظلي عندى نيبا عندي عندى امرار ومحبه عندي ما انتقر اليه سواي اعطيت وجا نرغب كفاي اعطيت . . وأعطيت . أ . وأعطيت يا ليت بان يعطى غيري ما اعطيت ياليت . . . وياليت . . . وياليت . . .

البنك الاهلي الاربنسي

شركة مساهمة معدودة

يرجو بجلس اداره شركة البنك الإهلي الاردنسي أن يلغت نظر السادة مساهمي الشركة الى أجتماع الجم العمومية غبر العادي المنوي عقده في مكاتسب الادارة العامة بجبل عمان أصارع أحمد اوبلو في الساعة الجابية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الواتع في ٣-.٩- ١٩٧٤ وذلك لبحث الامور المعلن عنها في الاذاعة والمدرجة على رقياع الدعوة المرسلة الى حضرات المساهمين في جينها . تبدأ معاملات تسجيل الحضور من المساهمين بالإصباله والوكالة اعتبارا من الساعة التأسعة صباح اليوم الشبار

اليه حتى ميعاد الاتعقاد . شبركة الكهرباء الاردنية المباهمة المحدودة

ہے عمیان ہے اعلان عطاء اوغرهولات كحلى وكأكسب

تطرح الشركة عطاء بالظرف المختوم لتفصيل وتسطيم حوالي " . . ٩ » اوغرهول كحلي " تمييس وينط لون » و " ٤٨٠ ، اوغرهول كاكي « تميس وبنطأون ، باتشمية

ترسل العروض مع عينة من الإقبشة الى مكتسب الإرسعاء المواثق ٢١-٨-١٩٧٤

الإدارة

مزاد بالفرف المنتوم

لمفازن مشدوع اسكان الزرقاء تعلن مؤسيبة الأسكان انها ستنظر في تأجير مخازن المسوق التجاري لمشروع أسكان الزرقاء للاغراض التالية ١ ــ خضار وغواكه

على الاشخاص الراغيين في استخار اجد هذه المخازن مراجعة المسبسة للطلاع على الشروط وتقديم عروضهم

بعد دنع وبلغ - ٢٠ - عشرين دينارا كتامين في موعد المساعة العاشرة من مباح بوم الاثنين الوانسة

المهندس حمد الله النابليسي مدير عام وفسية الإسكان اعلان مناقصيه

تعلن لجبة العطاءات المركزية عن طرح مناقهية لتصعيم مشروع مستشنى الامراض النفسية في عمان وتحضير وثبائق العطاء كاملة نبعلى الكاتب الهندسية الاستثمارية البيجلة في نتابة المندسين والصنفه بالفئة « ١ » الإعمال المعمارية والراغبة بالاشتراك في هذه الماتعبة المعمول على الشروط والمتطلبات من قسم العطاءات في الوزارة وتآبل خمسة دبانير غير تابلة الرد وذاك اعتبارا مسسن يوم السبت الموافق ٢٤ - ٨-١٩٧٤ علما بأن أبد موعد لبول العروض هو الساعة العاشرة من مورسهاع يوم الاثنين ٢-١-٩٧١ .

رئيس لجنه العطاءات المركزية للانسعال العامة الهندس سعيد بينسو

بقلم : بسلم محمد جرار

في هذا الفارس . لكنني لسبت الدري

لهادًا جعل صونه بقبب في الشنسام في حين انه كان بامكان هذا للمسوت

واختمارها الباطني ، استطاع ان يغمم

الابيات بالانفام الموسيقية ، المنسقسة

مِع الْجُو العام للقصيدة ، وقد استطاعت

هذه الموسيقي ان تورثنا الشمـــور

النسىء الجميل في هذه القصيدة

الى الجو الذي عاتمه حن كتب همده أ

القصيده ، فتحقق النعاعبل المطوب

من العمل الانبي مع القارى، ، وهذا كُر

في مطلع القصيدة بقول الشباعر :

ال فنقست في أروقة الزحام لم أجد الم

مع القصيدة الى النهاية ، حيــــــ

شعرنا انه بيحت عن الحب والبشارة

والمفرح الاول ، الامر الذي تخبيسر

دخوافا في عالم التجربة الشبريــــة

قلو انه صرح عما يبحث منذ البداسية

البقية عن ٨

الامر لا يتأنى لكل الشعراء .

بالحزن ، والانفعال مع الشاعر .

هو ان الشاعر استطاع ان بنقلنـــا

أن يورث الدفء في الشِتاء .

اود ان اشير الى ذلك التناعب

فكنتيجة طبيعية لحرارة التجرب

الموسيقي غي القصيدة

قراءة اقصيب بدة « عبد الأمير جعفر »

عرس في القريبة الى نعيم حمدان مع اطيب التحيات بقلم عبد الله الشحام

قبل يومين اتمامت القرية عرسا للبسيد بيباد به نييون ب المثلات القرية بالمغنين ، والجواري الجبيبيان وةناديل الزيت ، والآلات الموسيقية وحين بدأ العزف ، وتدفق شبلال الرقص هبطتِ هورية بيضِاء من السماوات العلية نحمل في يديها زنابق حمراء ، ومراشات من نبار كان السيد دساد ــ نون ييتسيم وكانت القرية تطلق الرساس احتفالا بالهابيبية

الثلج زهر المسأء والفرحة شمعة جديدة على بهادر الجهائب وُ المطر صرخة في القبور تبعير الججارة وتزرع البساره التربت الحورية من السيد ماد ب نيون طبعت على شفتيه قبلات رقيقه . اتجبت الى اطائف الازهار وهي ترتدي معطفا بن غصبون التمر مشت تليلا ، تنجر النبع من ساق الشجرة .

نحكت السنايل عجائب كثيرة كانبت تنادى الحورية -انوار كثيرة كانت تغمر السيد صلا - نبون a T n

ضحك المطي

ارتفعت ابصار القرية الى السيهاء راى الجميع عربة بسفيرة تقويد من الإرض . ال تفعت الاصوات : لاذا . . . ؟ حطت العربة على الارض بسلام طار السيدصاد ــ تون والحورية اشبدعزيف الموسيقى . اشتد الرقص أشبتد المحذب غابت المربة عن الابصار

كان صاد ـ نون والحورية في قرية قاف

في قرية قاف استقبل العروسان بحفاوة شديدة ألاسرجة مضاءة . • • والطيور تبغم . . . والملائكة تصلي خلف الصوع ياً عشاقي من يعشق عين الشنميس

يجب النآر ، يحب البحير ، مديقي نعيم هنينًا لك .

اعلان

تعلن اللجنة الوزارية العليا لإغاثة النازجين عن حاجتها الى متعهد تحميل وتنزيل سيارات المواد الغذائية العائد للجنة الوزارية لدة سنة اعتبارا من ناريخ ١٩٧٤-١٩٧٤ مُعلَى مِن يرغب الدخول في هذه المُناتِسَة عِلْيه مراجعة اللجنبة الوزارية لاخذ التفصيلات .

اخر موعد لتقديم العطاء بالظرف المختوم الساعسيا العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٩ ١٩٧٤ . (( مجود الصريف ))

السكرتير التنفيذي رئيس لچنة عطاءات اللحبة الوزارية لإغاثة النازحيسن

اعبيلان

تعلن شركة مناجم الهوسهات الاردنية المساهمياً المعدودة عن حاجتها الى الوطائف التالية : ١ - ميكانيكي ديزل درجة أولى ويفضل من له جبر؟ ي

٢ ــ خريجي مدارس صناعية تخصص ميكانيكا سيارات معلى بن يجد بنفسه الكماءة أن يتقدم بطلب استجدام! الى مكاتب الشركة الكائنة في حبل اللويبده مرفقا بالوثائق

اخر موعد لتقديم الطليات يوم الخميس الموافس بحق - 19Y{\_A\_79

المدير المام ثابي الطاهر

### اللَّاء مع رئيس القيم الثقائي في الاذاعة الأردنية

﴿ مِحْمِدِ الْمُشْمِانِ : نحن حريصون على التعاون ليس مع الإدباء فقط بلهع المتكرين \* نريد الفكرة الإيجابية والكلمة الهائلة العميقة العميقة عن العرى والتعقيد والفموض

> البرامج الثقافية فيسي الاذاعة تلعب دورا كبيرا لنوضيح بعض الامون . في تحريقًا الحركة الادبيةوند التقينا مع الاستاذ محمد الخشبهان رئيسبسالتسم الثقافي في الإذاعة ليهدنها عن البراسيم الثقائية وعن مدي تعاون القسم الثقافي مع الادبآءالاردنيين ،

ويعتبر ( الخشيفان ) صديقا حبيما للادباء لانه بدوره بساهم مساهم ساهم العلاقة في توطيد العلاقة بين الإدبيا والاذاعة .

ونيها يلي هذا اللقاء الذي يلقي الاضواء على القسم الثقافي والمستمعين : ــ

في عبنع الناريخ الاردن

الماجبر في مختلف الجالات .

أما ( محاولات ادبية ) فهــــو

يقدم باذاعة انتاج الإسساء

الشباب وهواة الادب شعره

ونثره والتعليق عليه وارشاد

الناشئين ومحاولة الأخيية

ولم يتوقف القيسم الثقامي

عند هذا الحد من مد الجسور

بينه وبين الادباء والمتنهين

الاردنيين بل عمل وبايع\_\_\_

من يدير الإذاعة الاستاذ

بوسبي الكيلاني علي تخصيص

برنابج ثقاني يومي يتحدث فيه

كل يوم احد الإدباء الاردنيين

حديثًا ثقانيا مفتوحا . ويعمل

القسم على أن يقسح المجال

أمام جميع الايناء الأردنييسن

للأشتراك في هذا الدييث

ليستفيد الستمع الاردسي

والعربي ون فكرهم وتجاربهم

الملن الجرنبية وحاصه الإوسات

الثقامي يشمل الاهتمام بالادب

شعره ونثره وبالامور الثقانية

الاخرى كالعلوم والتاريسخ

والغنون المختلفة ولهذا مبرناتج

كل المُلوم مثلا يتنبع ما يجد

في عالم الجلم ويقوم بالاستمسار

المُخبّرعاتِ . كما يقوم برنامج

دنيا الفنون بالإتصال بالفناتين

وأجراءات اللقاءات معهم حول

القضايا الفنية وحول ما يقيمون

لتاريخ بلاد الشيام منهقدا في

الجامعة الإردنية مام التيسم

النتياني بنتل اذبار اجنماعانه

وها تضييه بن بحاضرات اولا

وحين كان المؤتمر العالب

مِن مِعَارِض مَنية ،

العلماء والاطباء حول تلك

البيؤال السابق مالت

كما قلت في جـــواب

الشعرية ؟

ي اعطنا لحة عن طبيعة أو عن الرجال الذين ساهموا

ــ عملي رئيس القسـ الثقامي مي الإداعة ، كمــــا أننى أعمل مذبعا ومنتجا اعسد واقدم بعض البرامج الثقافية مثل ( الاردن رجال وتاريخ ) ( محاولات البية ) كما سبسق أن اعددت برنامج حديقـــة الادب ، ويرنامج محكمسة الشعراء . واقوم بالاشسراف على بقية البرامج النتائيسة الاخرى ومراقبة النصوصيب النثرية والشعرية التي شيرد الى الاذاعة . `

أَ \* ولجة الجري عِن تسم البرامج التقافية ويرامجسه، الختلفة • •

- برامج القسم الثقامي كفيرها من يرامج الإذاعب خاضعة للتغيير والتبديل اثناء الدورات البرامجية حسيب قرارات لجنة البرامج التسبى تستوجي اراءها مها تؤمن انه حاجات الناس وفائدتهم ، الما برامع البسم الثقاني لهدده الدورة الحالية التي ابتبدات نی ۱ – ۸ – ۷۴ نبی : شبور وموسيقى ؛ من الكنية نن ادب ناسية ، حسوار به محاولات البية ، عطر الماضي سي ، الأرين رجال وتاريخ ، الضُّوء عبــر الانسان ، من تراثنا الشعبي كل العلوم ، دنيا الفتـــون هبيث ثقامي مدنه عشر دقائق يقدمه كل يوم \_ ما عـــدا

الخميس ـ احد الإدبيـاء والمنكرين الاردنيين ي ما مدي تعاون القيب الثقِافي مع ادباء الإردنيين ؟ - نحن في الإذاعة يشكل عام كما نهن في البسيسم الثقانى حريصون على التعاون ليس فيقط مع الإدباء بل سع كل المنكرين الاردنيين وارجونه أن أوضح هذا أن التسبيسم الثقائي كما هو واضح بسن برامجه لا يعنى نقط بالاسور الادبية شهرية أو نثرية بل هو معنى بكل الامور التي مسن شأتها زيادة ثقافة مواطنينا وساغصل لك طبيعسة بعضس

برامجنا لترى بننسك مسدى ايها بالنسية للندوات انتسعرية هذا التماون : وهو موضيبوع السؤال ـــ ( فشِعر وہوسیتی ) برناسے فهناك الشريط الثناني البذي أسبوعي نستضيف ليه كسل يتتبع الاخبار الثقاقية كمسا اسيوع أحد شجراتيب قلنا \_ ومن جملها الندوات ( أو شاعراتنا ) ليقدم نيــــه الشعرية ويشير اليها احيانا قراءات شعرية من شعسره كْخير تقابي وادا تسئى لنسا مع الموسيقى ، ويرنامسيج نقل شيء منها أذعنا هسدا ( مَن المكتبة ) يعرض فيه احد المنتول ويحول دون هذا النتل الكتاب الاردنيين كل اسبوع احياتًا حوائلٍ كثيرة : عـــدم كتابا جديدا يقدمه للمستبعين وجود براغ زمني في الدوره أ البرامجية للل هذه الامسيات يتبيني أن لم يتراه أن يعرف مضمونه ويعرف جوانسي ومنها إن ما يلقى من شعسر الجودة وجوانب النبس غيه . نى تلك الامسيات بد لا يكسون أبا ( حوار ) فیلنقی مقسدم كلُّه أو بعضِه صالحا من وجهة البرنامج نيه كل اسبوع مسع النظر ألإذاعية ، ومن تلك احد المتميين بشؤون الإدب الحوائل اينبا أن تلك المديات والفكر ليحاوره في تضييب بتهام دون ان يكون لدينا خبر فكرية أو أنهية معيية .

ويتوم ( الشريط الثقائسي ا

والعلمية ... وغيرها بالاضافة

الى اهتماميه بالإخبار المتانية

اما بريامج ( الاردن رجال

The second of th

العربية والعالية.

🔹 على نِكِر عِدم بِبالحيــة يتأجيص اخبار الاردن الثقانية عض الشيعر أو القصصيب كالإشارة الى الندوات الشعرية لِلإِذَاعِةِ مِا هِي الأمور التِيس وغيرها ، والممارض النبية تراعونها فبسيى النصوصي والكتب والدواوين الشعرية الادبيسة ؟ النشورة والمؤتمرات النقانية

ـُـ هذا الوضوع ينالنـ بسبيه بعض الاجراج اجيانا حين نيضمار لجدم اذاعة بعش او شيمرية او اغانسيسي ..

الأذاعة ليست ملكا لشخيص أو لجموعة اشخاص بل هي ملك الدولة وللشيعب ومسسن هنا لا يجوز أن يخرج منها ســــا يبس الدولة وسياستها وسا يمس عواطف الشعب بسوء ومستمع الاذاعة من مستويات مُكرية وتقامية مختلفة ، مسن هنا يجب مراعاة هذه النقطة نحن نريد الفكرة الايجابيــة والكبة الهائئة العميقة البعيدة على العرى التعقيد والغموض الكلمة المذاعة ليست عاريسة ولبست معقدة لان الكلمية

الذاعة لا مجال للسؤال عنها مِن عَبِلُ الْمُستمع قهي تمر مسر الرصاص واذآ لم يفهمهـــا السامع ضباع عليه الكثير سن الجبني ، وقد يلجأ الى اعلاق مذياعه وبمجن نريد المحلفظية على مستمعنا ، واظن أن الفرق بين التعقيد والعبق ، واضح منجن نطلب الجيق وترفض التعتيد ونمن نريد الجدة ني الموضوع والموضوع الذي له مساس وعلاقة بحياة النأس وبالنتهم . نحن نريد الكلمة التي تظهر ايجابيات سعينا وأَيْجَابِياتُ نَارِيْضًا مِي غَيِـــر دعاية او تضليل وتحاول الننبي

لبغض السلبيات بن بعيد في غير تركيز عليها أو شمائة بها ما نريده هو الكلمة التي لاتمبس بسوء عواطف شعيت ومستمعينا افرادا وجماعات عواطفهم البينية وألقوميب

و الانسانية . تريد الكلمة التي تصقل الدوق بهذه الغربة م احساس عميد عنى وتهذب النفس وتزرع الايس الم الفرية تنهكه فيقول: « انهكاني وتحصد اليأس وتستل الحقد بالسبع الغربة " . فتبذر المحبة بين الناس ونشد في مو في هذه الغرية يحاول البحت الناس الى تمجيد القيمسم وبن العب والبشبارة وعن الغبسرح

> أويبية شيعرية في مخيم شنار

محمد ابراهيم لافي وبسام أوهد ييمل وز هذا الفارس سنسا هلسه يحييان أمسية شعريسة بندي ، جيت بعيل مونه السب بدعوة من مركز الشبيب العرب المنبة ، تكون عزاء الجباع بي زيسن الاحتمام : الاجتماعي في مخيم ماركــــا - شَعْلَر ، وَثَلِكَ فَي الساعـة في موتِك ، لم اعرفه ، علن للجمساع الخامسة و التصف من مداء في النائد الخامسة والنصف من مساء و البية كي تغييد في البية كي تغييد في البياد يوم التارتاء ١٠ - ٨ - ١٤ ويعقب على الامسية الناقد ومن المهاد

الفرية هي الجو القصي العبسام ــة ﴿ إِلْمِسِهِ عَلَى قَصِيدَةً عَبِدُ الْأَمِيرِ جَمِّعِر « غربة داخل المجسد » . واجسابيم

الا ايمت في ظلك عن جكاية جديبيدة كَنهبس عن اشراقة العصر الذِي بِجِي، مهتلئا بالحسب والبشارة أواهال أن مهمة البحث عن السلك ﴿ الاشياء هي سد بالقريسة وعبد الامير جعفر بتحدث عن نلسك الفارس ألذي سقط علىمدارج الساء

ولم يفصل لنا عبا بيحث ، بل نركنا

ابراهيم خليل وتقدم لها الانسة أني ببش الاعسار تبين جداد . الله يحاول ون قربيه او يعيد التوهيد

### قصته: الطيب مالح

المضفة ، ورايت مسعود يعلا راجته

من التمسسر ويقربه من انفه ويشبهه

غويلا نم بعيده الى مكانه . .ورايتهم

بتقاسمونه حسين الناجر اخذ عشرة

اكباس والرجلان الغريبان كل منهمسا

خبسة اكباس . ويوسى صاحبي

الحقل المجاور لحقلنا من ناحســـة

الشــــرق اخذ خيسة اكباس ه

رجدي اخذ خيسة اكباس ولم الهسم

أسينًا ، وتظرت الى مسعود غرايتسه

زائغ العينين ، تجرى عبناه شمسالا

ويمينا كانهما عاران صخسران ناها عن

مازلت مدينا لي بخوسين دينارا تتحدث

ونادى هسنن صبباته فجاءوا بالعمير

والرحلان الفرسان جاءوا بضييسة

جهال وزؤمعت أكماس الممر عليسيي

الدبير والجمال . . ونهى احدالحمير

وشعرت بنعسى اقترب من مسمسود

وشعرت بعدى تهند البه كانتسسى ،

أردت أن المس طرف ثوب\_\_\_\_ه ،

وسبعته بحدث صونا في حلقه ولسل

ادرى السبب ولكنني اهسست يالسم

ىناپىنى قىرددىت قلىلا ئم مضىيت

اللحظة واسرعت العدو كاتنى اهبل

فى داخل صدرى سرا اود ان انخلص

بنه ... ووصلت الى حامة النهـــر

ة سا من منحناه وراه غابة الطليسيح

البيت أعرف البيب ، ولكنني أنخلت

ايمييه، فم خلقي وتقبات التمييسير

الـــــذى اكلــــت .

شحد العمل هبن بنيسيع ، وأست ني

وعدوت ببتعدا ، وسبعت جدى

وثيبعرت ابنى اكره جدي في تلك

راذؤ الجوليرغي ويصبع

حاد في مـــدري ، ،،

وقال جدى لبسمود :

جدرهما

عنها فبها بعسد

ونيجلق استيقظ جدي وهب واقفا ومشى نحو اكياس النبر ، ونبعسه جسين الباجر وموسسسى صلحب الجقل الجاور لحقانا والرجسلان وبسرت قا وراء جدي ونظــسـرت الى مسعود فرايته بطف نحونسساء ولكن قدميه زريدان السير الى الاملم، وندلة وا كلهم ندو اكباس المنمسسر . واخذوا بغمسونه واحدهم حبسسه او حبنين فاكلها واعطانسي

الصبى الجالس فوق قمسبة الثخاة

الساحسسة الهنده أمامي رأيست كأ

واجتمع التدر اكواما عاليه . شم وعددت منها ثلاثبن كيسا وانفض الجمع يسمعنت صفيرا حافتا فالتغسب

مِنْ القِصِيبِ فِي فَيهِ وَاذْذِ يَوْضِيفِيهِ . ت. شخص شبع من الاكل وبقبت في ه م المعمدة لا يدري ماذا معمل

ونظرت الي جدي ونظر الي وقسيال مسعود ، سنحصد التمر اليسيسوم انه لا بريد جدى أن يجضر بالقصطل ولكن جدي هب واقفا ورأيت عبنسسه تلمسمع برهة بيريق شبيد اوثدني من يدي وذهيفا لحبساد تهر مسمسود وجاء احد لجدي بمقمد عابي غسروة ثور . جلس جدي وظللت انا واقفا . كانوا خلقا كثيرا كنسبت

اراقىسىب بىبعونا . من النبر وهي نهوي من عل . . .

ببنجله الطويسسل الحاد – عاقر ، لا تقطيع قلب النظيمة ب ولم ينتبه احد لما قال ، واستمسر يعمل منجلة في العرجون سرعة وتشاط

آول مسعبود : ـ قلمب النفلة \_ وتصورت النظ شيئا بحس له قاب يثيض . .

اء نغير وقفته ولكله وضع عسسوها

جبل الاشرفية \_ قبل حادم أبو درويش \_ تلفون ٢٢٩٢٤ - تعلن لاولياء ابور الطلاب التداور في المدسة ان أخر موعد لاعادة تسجيل ابنائيم هو مدم ٢٠ ١٩٧٤ ، وتعتذر ادارة المدرسة لعدم قبول اى طالب معد همسذا الدوام يوميا : مساها من الساعة ٢٠٠٠ سـ ٢ مساء

بين يا ــ ٧.

وكبت أنظم بن فاطبيبيدي لولا أنني رايت ألربهل قابها نعوف



المويب انتي لم اكن اخرج آبدا مع نات بوم عن چارنا مسعود . كنت افعيه الى المسجد لحفظ القران الهجمد والنهر والحقل هذه كاتت

يطلب بنسي دائها ان اقت واقسسرا سسسورة الرحسن على خدي ورأسي ، تيليا كما كالسوا

بني احي بليك . كنه اسرح بجيالي واتصور فبيلة من العمالقـة بعيشون وراد تلك الغاية . . . قسوة طوال فحال لهم لحى بيضاء وانسوف

إذ أنني ا مار احدا في ساتر الباسد بكلم جدي الا وهو ينطلع اليه مسسن اسفيل ولم ار جدي يدخل بينا الاوكان ينحنى انحناءة كبيرة تثكرني بانحساء النهر وراء غابة الطلح .

احيه واتحيل نفسي ، حين أستوى، رجلا ، ادرع الإرض مثله في خطوات

• لابد انني كبت مبغيرا جـــدا تماما ولِبُني الكر أن الناس هيــــن كانوا يرونني مع جدي كانوا يرينسون على رأسي ويقرصونني في خدي وأم يكونوا بفعاون ذلك مع جدي -

كانوا يتيرمون بالسجد وهسط القران ولكنى كذ صاهب الذهاب الي المحد ، لابد أن السبب أنني كلست سريع الحفظ ، وكان الشيخ الطيسي كلما جامنا زائر . وكان الزواريريتون يهْمِبُون جين برويني مع جدي .

كان كييرا حادا ، قبل ان يجيسب جدي على استثنى الكثيرة كان دائما بجك طرف انفه بسبابته ، ولِحيةجدي كإنت غزيرة ناعبة بيضاء كالقطين لم ار في حياتي بياضا انصع وكاجمل ون بياض لحية جدى .

دون بغية احفايم .

حينداك ، است اذكر كم كان عضري

هذا موجز لبرامجنا التسمى يساهم مى اعدادها وتقديبها نهر من أقبائنا ومفكرينا لعسل فه ما يكون جوابا على السؤال \* كَجِزْء مِن السِوْالِ السايق هل تغطي البراهج البقامي النشاطات الأببية التي تقيام بين الحين والاخر في مختلب

حيثيا بذهب ، الإ في المبياح حيسن معالسم جيانا ، اغلي الدادي

نعم يخت اجب المسجد وكنت أيضا احت النهر . جالا نفرة مِن قرائبتا وقت اضِجى ۽ ڳڻت ارمي اوحسسي الخشبى واجري كالجن أأي أيسسى والبتهم البطاري بسرعة شديدةواجري الى النهر واغمس نُفِسِي فيسمه وجين اكل ون السيلجة ؛ كنت أجلس على الجافة والباول الشياطيء السدي ينطى في الشرق ويقتبيء وراه غاية

كِثيفة ون شجر الطلبيع ، حلاة بثل انف جدي .

ولا بد أن جدي كان فارع الطول

كان جدي طويلا ونجيلا وكأسست

واسعة . وإظن حدي كان يؤثر أسبي ولمت الومه ، فاولاد أجمامي كانوا اغبياء وكنب ابا طفلا بُكيا. هكذابُقاوا لى . كُلت أعربُ متى يريدني جــــدي ان اضبط ومني برييني أن أسكيت؛ وعاريخ ) فلقاءات مع الرصال وأشكرك على توجيه السؤال إرتب اتاكر مراعد ماته فاحتسر

له - المسلاة - واملا له الابريسسي قبل ان يطلب ذلك متى . كان يلد له

في سباعات راجته أن يستمع السبى اقرأ له من القرآن بصوت متفسم وكنت اعرف من وبجه جدي أبه إيضا كبان يطري لبه سألته

جارنا مسبعود ؟ غاجا ببعد ان جك طرف أنفه بسيابته \_ لانه رجل خامل ، واتا لا احسب

الرجسل الخامسل -قاست له : \_ وما الرجسل الخاصل 1 غاطرق جدي برهه ثم قال ١ انظــــر الى هذا الحقل الواســـع الا تراه يهتد من طرف الصحبــــراه الى حافة النيل مائة غدان هذا التخال الكثير هل تراه وهذا الشجر ، سينط

وطلسح وسيال ، كل هذا كالحلالا باردا لسعود ، ورثه عن أبيسب وانتهزت الصبت اأذى نزل علىجدئ غمولت نظرى عن لحيته وادرته قسى الأرض الواسعة التي هددها لـــــــي بكلماته - است أبالي من يملك هــدًا النفسيل ولا هذم الأرض المسوداء الشققه ، كل مااعرفه أنها مسرح احلامي ومرد عساعات فراغسي -بدأ جد كيواصل الحبيث : - أعسم يابني كانت كلها قبل اربعين عامييا ، ملكا لمسمدود. تتناها لى الازانا كانت هذه حقيقة مثبرة بالنسبة لسسى

نقد كنت احسب الارض فجدي مئسة خلق الله الارض . و لم اكرياماك فدانا وأحدا حين وطبت قدمای هذا البلد . وکان مسمسود يبلك كل هذا الخيسر .

ولكن الحال انقلب الان ، واظنني قبل ان يتوغاني الله ، ساسنسري الثلث الباقي أيضاً . لست ادري لمازا إحسِبت بالشِيوب من کلهسسات جدی . وشعبسبوت بالمحجِّه على جارنا مسعود لبت جدي لا يفعل ! وتذكرت غنَّاء مسعود وصوته الجميسل وضحكته القوية الني تشبه

صوت الماء العلوق . جدي لم يكن يضحيك إبدا . وسالت جدى لماذة باع مسمسود

- النساء - وشعرت من تطسيق جدي للكلمة أن \_ النساء \_ شيء مطبع مسعود بابنی رجل مزواج . . . كسل برة تزوج امراة باع لي فدائلاوفدانين . . وبسرعة حسبت في ذهني أن مسعود لا بد أن نزوج نسمين أمرأة، وتذكرت زوجانه الثلاث وحالة الجهدل يحمانه العرجاء وسرجه الكسسور رجلبابه المزق الايدي .

اعرفهم كلهم ، لكثني أسبب ما اخت

كان واقفا بعيدا عن نفسك الحشد ، كان الامر لا يعنيه ، مع أن النصل الذي يحصد كان نخفه هو ، واحيانا بلفت نظره صوت سببطة ضخممسة ومرة صاح بالصبي الذي استسوى غرق قمة النخلة ، واختيقطع السبيط

واخذ السبط يهوي كشيء بنزل مسن السمساء ولكفني أخثت افكر غسي

ونذكرت قول ميسعود لي مسمرة

حبن رأنی اعیـــــــــ بیربدة نخلـــه منيرة - النخسل بابني كالادبيين بارح وبنظم ١٠ وشبرت بحداد داخلسي ام اجد له سبيا . وإما بظرت مرة اخسسرى السبيسي

رفاقي الاطفال يموجون كالنمسسل تدست جذوع النفيسل بجمضوق النمسسر ويلكون اكثره . . رأبت قوما اقتلوا واخذوا بكيلونسمه ببكابيسسل ويصبونه في اكياس . . عدا حسين التاجر وموسى صاجبينيا المتسل الحاور اجتلنا مناالثين ورجابن غريبين لم ارهما من قبـــل ةاذا جدي قد نام ونظرت فاذا بسعود

مدرسة الرائد النمونحية

خكرت الاتباء الواردة من الأراضي لعربية المحلة أن حريقا كبيرا شهب ي وكانب رئيس ولدية أيلات مي امرائيل تقبر الإضرار بنحو خبسين السيف وقط عثر على بقايا جالون أحنوي أنطائيا والذي النهى باطلاق حريسة الطلاق في البلاد ذات الكثريـــــة لا الكانوليكية \_ الساحقة ، بدا التحسرك ٤٤ بالله نسبة أَمْنِ دُولَةً كَانُولِيكِيةً أُورُوجِيةً أَخْرَى مِنْ

ارتقاع الاسعار عي انسرائيل..

شجل في اسرائيل في النصب ﴿القَاتُونَ ﴾ وهي تنوي الزحف السمى الأمسعار وصلت نسيته وا باللة وفي القاتيكان ومحاولة التاعهم بعدالية ألتصف الاول بن العام الحالي وصل مطالبهم أرتفاع الاسمار الي ١٤ بالله ..

أرمنزوج تقدموا منذ . ١٩٤ بطلب الطلاق ارتفاع عدد الصابين بالأمراض الجنسيةباس البيل الاسته نقد . عدا بدعر أن القاتسون اجاب وزير الصحة الاسرائيليي أالكسي الكاتوليكي الذي لا يسزال فيكتورَ شيطون على سؤال في الكنيست ومطبقا في البرتفال والذي يحرم الطلاق

حول الامراض الجنسية في اسرائيل لمنع بكثيرين من الشبان والقيات فقال أن عدد الإصابات بهرض السيلان إزداد خلال عدا العام من ١٨٨ اصلية النام مراسم الزواج . وفي العام الماضي الي ٢٣٥ أصابسة والسفلين الى ٢٤ اصابة .

ع النظام الجنيد في البرتفال .' ضيأع وكلاب تهاجم ضواحي مدينة القدس

القبس ــ ابلغ محمد عبــ الباسط من سكان العيسوية المؤولين أنى سلطات الاحتلال أن ضبعا هنجــم متزله يوم الخميس للأضى وانسب تبكن من قتله بعد أن أصابه بعسيدة حزوح في بده ورجله . الهاتف في بيت الدكتور « فرائسك

والجدير بالذكر ان سكان منطقة } ﴿ مِالُوتَ ١٠ وَفِعِ السِّمَاعَةِ ﴾ فحدثــــه بيت حبينا قد شاهدوا قطيما ميسين رُشخص باسم « البير هالز » وطلب الكلاب عي سناعات الصباح من نفسس الليم تهاجم عددا من البيوت والإطفال ومنه أن يسرع لمعالجة زوجته ، ولسا كان بيت الريض تربيا فقد حمل الدكتور

أمحظته وانحه نحوه سيرا علسسى سلطات الاحتلال تواصسل سطوها على المحلات ﴿ الاقدام ، وبينها كان يقطع الشارع التجارية العربيسة

غزه ــ سطا ٣ شبان مقنعين على سيرها وبعد خبس نقاتى مر شخصص عطة الوقود في ميدان فلسطين بغزه اخر يدعى « انطوني » بسيارته ومسا ن سرقوا من صاحب المطة مبلغها أن وقعت عينه على الطبيب المستد على الارض هتى ارتفها ونقله السيى 

التقسعة من ليلة القلاتاء المقسسسي وكان الشبان الثلاثة قد وصلوا السي محطة السيد سعد ابو ترزي وسرقواع البنغ موسينه بقوة السلاح وتنوا على الامراض القلبية وبوجه ادق على الامراض التاحية ،

والجبير بالنكر أنه وقعت حوادث أي ر والجدير بسر معلات تجارية في (القليط المسلسب من الاكليسل سطو وسرقة على معلات تجارية في (القلب كانه التاج أو الاكليسل نَابِلُس والقنس في الاسبوع المسي والشرطة الاسرائيلية لم تتفسيد اي ا أنجراء ولم تعاول مجرد معاولة لبصه مده الصلة ويثبت نظريته بالاختبارات هذه القضايا على الرغم من أن اصحاب أون المجمع الطبي الباريسي يؤكست هذه المطلات أبلغوا سلطات الاحتلال والتجارب التي اجراها مع معاونيه . بالاثنباء ببعض الاشخاص الاسرائيليين عبينتج من هذه الاختبسارات وأرقام سياراتهم ولكن شرطة الاحتلال

معالجة الارق ابيحوا الطلاق في البرتفال

بيولوجي قيم

کیماریا معقدا هو « حامض اکسیسد

المنتشفي وهناك أجريت لسسب

صدرت المحف غيها خبر الطبيسب

« غرانك » الذي كان يسعى لاسعاف

مريضه قبل اسعافه ۽ سلم شخسص

یدعی « ادموند » نفسه واعتسرف

باته هو الذي دهس الطبيب فرانسك

وهرب ۽ وان الخبر الذي قرام فسي

الصحف هو الذي نفعه أتسليسهم

نيسة الكوليمشرول في الدم حسسي

١٠٦٠ غرام في اللتر ، واخيسوا

الا ان الكثيرين من زملاء الاستاذ

الغرنسي يشكون في هذه التتائسيج

ويقولون ان موطن الضعف في هــــدُه

الختيارات هو انها تتناول جماعات

من المرضى يتطوعون للافتبارات بعد

ويديهي اته لا يمكن استخسسالاهي

نتائج ثابته الا الزا امكن احسدات

اسابتهم بالمراض القابية .

السهنة أو البطالة .

الصلة بين الامراض القلبية والارهاق العصبي

وبعد الاستفناء الذي جرى فيسي

فقد تشكلت عي البرتفال حركسة

خاصة تطالب باقرار الطلاق فسسي

روما كابلة السؤولين في دولــــة

ويذكر أن في البرتفال ٢٠٠ الـــ

من الفاتيكان وان الطلاق لم يمنح الا

الى « العيش الشترك » من غينسر

لكن الراهن ان الطلاق ليس الان

أبين الشؤون الأولوية التي يعالجها

كان الوقت مساء حينمارن حسرس

أ بسرغة دون أن ينتبه ألى ما حولسه

مرت سيارة مسرعة فصنبته وتأبصت

هل للارهاق العصبي اثر

التي تصيب الشريان

الاستلا الغرنسي جوف المفسو

لانه يعطى أكثر من مطولًا وفي أكثر من أتجاه . .

أجل سيهل الطلاق .

النوم والارق ونشاط مماغالانسان وهو نائم ، باتت كلها من القَضَايا الَّتِي تَشَعْل العديدُمن الباحثين والعلماء . وقد اظهر الطب الحديث أن النومليس حالة جامدة وليه « موتا » مؤقتا كما كان الإعتقادساندا · فالدماغ اثناء النسوم ييقى في حالة نشطة بدليلان النائم يتقلب في فراشي نحو ثلاثين مرة كل ليلة .

وبالاضافة الى ذلك فالنائم يستهلكفيكل ثباتي ساعات من النوم هوالسي ١٦] ليترا من الوكسنجين ويلفظ ١٣٠ ليترا من غاز القدم وبالرغم مسن ان كثيرتن من الناس يقولون انهملا يحلمون اثناء النوم عقد اثبت العلم بواسطة تصجيل تبوجات الدماغ اثناء النوم انتاج مستحضسر

انه يستحيل على الإنسان أن يعبـش من دون احلام تزوره في نومه والنيسن لا يطبؤن اناس لا بتذكرون ما علموا آئتج احد مصائع لاتفيا مركب

النوين » وهدًا السنحضر مطلوب في الثوم والإرق كتاب صدر في ٢٠٠٠ عفحة المختبرات الطبية ومنشمات التحاليسل الكهاوية . ويتناول الكتاب كيفية التغلب علسسي وقد أثبتت الإبحاث الحديثة أن حامض الارق . ب اكسيد التوين موجود في الخلايـــــ وتقول الكاتبة أن الضحة هي العدو الحية قبل حوالي قرن من الزمن . وأمل الطهاء أن يتهكنوا في الوصول السي

الاول للنوم . فاذا بلغت درجة الضجة . ٤ « تيسيل » أصبح النوم صعبـا أسرار المادة الحية عن طريقة ، وخامة وعلى سبيل القارنة ذكرت أن نقسات معرفة أثره الوراثي وايجاد الطسسرق ماعة اليد تولد ، ٣ « ديسبل » والحادثة التعالة لعالجة الإمراض الورمية . العادية بين شخصين تبلغ نحسسو ه . د يسبل » . اما جرس الهاتسف فيؤلد صوته ٦٥ ــ ديسبل ــ وزمور اخلاقية طبيبي السنيارة ١٢٠ ولفلك ليس غربيـــــا هذا الحادث حصل فيسيهدينة نيويورك في الولايسات ان يوقظ زمور سيارة في الشــــارع المتحدة ، واورده كما وزعنه وكالات الأنباء وبدون اي تعليق

ومما اقترحته الكاتبة للنغلب علسى الأرق الحمام البخاري او التركسيي مرة او مرئين في الاسبوع قبل النوم الإسعامات اللازمة وانقذ من مسوت كذلك الرقاد بين شراشف زرقاء وهي محقق ولكن الطبيب كان خلال نلسك على عكس ذلك سبب من اسباب الارق الوقت يطلب من المسؤولين في المنشعي وتضيف ان الاطباء ينصحون بالمجامعة ان يسمحوا له اولا بعيادة مريضت عند الصباح لان طعام العشاء يكون فاخذوا منه عنواتها وارسلوا اليها قد هشم وارتاح البدن غيما الهرمونات طبييا لملاجها وفي اليوم الثاني وحينما

النائمين في حي بكامله .

الجنسية تراكبت في الجسم اثناء حيلة اعتبدها ونستون تشرشل لان اللون الازرق يربح الاعصاب .

مريض نتوفر فيه زوايا كثيرة . باردة ينتقل اليها النائم التسمساء تقلبه . وهنَّاكالسرير الهزَّارُ وهــو ابنكار اميركي يعتمد على تياركهريائي غىميف يحدث هزة فى السرير وهناك السرير المتحنى الذي يكون فيه رأس الفائم على مستوى اننى من بقيسمه جسمه بغية تنشيط المعركة الدمويسة

ومن الاقتراهات النوم على سريسر

مَى النماغ . كها هناك الاستماع الى الموسيقي الخفيفة قبل النوم ، وعد الارقام ، من واهد ألى مئة وقراءه الكتسسب التى تحدث الضجر والسام ككنابسي مثلا كبا تقول المؤلفة .

وتنحض الكاتبة الفكرة الشائمة ، مَنْ أَنْ الْمِهُمَةُ الْمِنْسِيةِ قَبِلُ النَّومِ ءُ تساعد على جلب التعاس وتقول انها دعاة الاستيطان الاسرائيلي

يحددون المناطق التي ينوون الاستبطان فيها

أجتمع اسرائيل غاليلي وزير الدولة الاستبطان في الضفة الغربية المطلة مع وغد من اليهرد المتطرفين من دعساة ألاستيطان في الضفة الغربية . وقسد دار البحث حول طلب الوفد السماح لهم بانشاء مستعبرات في الضمسية

ووعد الوزير بالرد عليهم خسسلال الاسبوع الحالي . وقد وزع دعاة الاستيطان نشرات تتضبن المطالبة بانشاء مستعسرات في المناطق النالية .

1 — سبسطيه ٢ — الفان الاحمر ٣ -- طولكرم ٤ -- جنيـــن ٥ --السموع ٦ - عبن سبنيا ٧ - مستعمرات في غور الأردن .

الاستيطان حتسي في مخيمات اللاحثين

تعقد الجماعة المتطرفة التي حاولت الاستيطان مؤخرا في سبسطيـــــه أجتماعات مغلقة بتسان محاولة اسبطان كيرة في منطقة اربحا . وقد قنبت في هذه الإجتماعيات

عدة التراهات بينها الاستيطان فسى مخفات اللجنين الواتمة تسيسرب "كما تم بحث خطط جديدة الاستيطان

في « الشامرة » ربط كهرباء غييزه بالشبكة الكهربائية

الاس ائىلىــــة

غزه ـ اعلن يوم الثلاثاء الماضيي انه تم ربط جميع القرى التي تقسيم شرقي خان يونس في جنوب قطاع غزه بثبكة الطاقة الكهربائية الاسرائيلية والجدير بالذكر أن أعمال ربيط منطقة قطاع غزه بالشبكة الكهربانسة أ الاسرائيلية بدأت قبل خبس سنوات | انصارها من كيار الطباء

النساء تحترف الخطف !!

ومن طرفه ما کتب حول موضعوع

الالمبة هذا الاسبوع .

وما تسببوا به اليهود الاوروبيسن ايام هنار فحاولت اخبرا خطف الماني بها غيابيا هناك .

الذى احتطفته اسرائيل واعدمتسسه عنما اتهمه الاسرائيليون من خسلال المنظمة الصهيونية التي تلاحسسق المنظمة في العاصمة النمساويــــة فنا ــ بائه تسبب في قتل ١٠٠ ألف يهيدى بصغته رئيس الغسنابـــــــ البوليس السري الالماني أيام هنلسر ای غرنســا .

والسبب في اعتزام كلارزفلست خطف ليشكا الى فرنسا بالسخات، عائد آلى اتفاق وقعته كسل مسن الماليا وفرنسا في شباط ١٩٧١ يقضي بالا نحاكم المانيا احدا من مجرمسي الدرب اذا سبق لفرنسا أن اصدرت حكها قضائيا فيابيا بحقه .

اعداء النازية والصهاينة .

وجاء هذا الحكم نتيجة جدل قانوني طويل ، وبعنما أوفنتنامرائيل محاميا خاصا يدعى اري ماريتسكسي

احتلت امراه ياباتية في الخامسة والثلاثين من العمر اسمها بياتيسه كلارزغاد الصفحات الاولى من المحف وقد انارت جدلا بين فرنسا والمانيا .

وبياتيه كالرزفاد حاقده على النازيين اسمه كورت ليشكا الى فرنسا كسي بنضى غنرة السجن التي حكم عليسه وكان ليئبكا مساعد ادولف ايخمسسان

النازيين القدامي وتصفيهم - مقر

ربذكر ان كتيرين من المحكوميسسن غبابيا يعيشون في المانيا مما بغيظ

وتجدر الاشارة الى ان الحكـــم الذي صدر بحق كلارزفاد اقتصر على التدبس مدة شهرين .

الشباب ووزارة التربية .. والا غهن المسؤول عن شبابنا الذي لا يسسدري اين بسير واي المهاوي يتزلق بها .

النفاع عن التهمة . محمد محمد محمد الاستخداد الاستخداد المحمد المحمد

الجدل قديم بين الإخلاقيين ورجال الدين حول هـــــــده القضية : أذ ثبت آنه لا سبيل أشفاء انسان من مرض مسن الامراض كالسرطان وغيــره، فهل يجوز تعجيل اجلـ لتخفيف العذاب والالم عنه . يسمون هذا الفعل - الموت ، العداب ويسمونه ايضا القتل ، عــن نيــه ، طبية ،، الا أن القضية الاخلاقيسة، قد ثار حولها جدال وقد احتدم في الأونة الأخيرة عندمــا صدر بيان عن ثلاثة علمـ منَّ حمَّلة جائزة نوبل وعسن عدةِ شخصيات من الاوسساط الطبية والدينية • ومختصر هذا البيان هو انه بجوزالقتل في بعض الاحوال بل انالقتل بصبح فعلًا حسنا أنا كان

> اما العلماد الثلاثة فهمالغرنسي جاك مونو والبريطاني جسسورج

واثنا ناسف للقاعدة الإخلاقية

المتحضرهان تجنبه .

في جامعة باريس انه من الظلــــ

السائر في شوارع عمان في هذه

الإيام يصاب بدهشة عظيمة وهو يرى

الشباب برندون قبصانا امريكية مست

الخاكى وتزينها شارات الجيسسش

الامريكي باسلطه المختلفة .. يبدون

وكانهم أفرادا في هذا الجيش الكبير!!

عدة افكار توالدت في رأسسي

وانا اراهم يتخايلون بها مزهويسن

بمشون وكانه لم بخلق على الإرضي

سواهم ، كانهم هم الوهيدين التيسن

لهم الحق في السير على ارصفـــة

الشوارع يصدمون باكتافهم من لا ينتبه

تصورت أن رخص سعر هســـدُه

القبصان هو السبب في ارتدائهـــا

ولكثني عرفت بؤخرا بان سعرها اعلى

من سعر اي قميص آخر متوسسط

انن ربها تكون موضة جديدة .. ولكن

اخرى يمكن للشباب ان يستعملوهــــا

الذى استفريه انه توجد موديسنات

ويلبسونها فلماذا هذه القمضيسان

ولكن الذي غاب عن ذهن الكثيرين

من هؤلاء الشباب أن هذه العمليسسة

بأبسط المفاهيم تبعية مرغوضة لامزيكا

لماذا لا يلبسون قمصانا رسمت عليهسا

اراضينا المحتلة .. او رسم عليها

مصنع اردني اقيم في الصحراء .. او

شجرة خضراء شت في الصحسراء

ان الضباع الذي بلف هــــــــؤلاء

الشباب يستدعى معاتجة حاسمسة

وفورية لهم ، من قبل المؤسسسات

السؤولة وخصوصا مؤسسة رعايسة

ومختصر الاعتراضات هو ان ،

وأن الإبيان حرمت مثل هــــنا

الدنيا سنة وضعها الخالق وهل يجوز

العذاب وسيلة لتطهير التصروتحفيرها

غي هذا الموضوع سيتواصل بين خناف

الفلات الاحتماعية وأن المقالدينفارية

متباعدة ولا يرجح أن يبيع القانون ،

في أجل قريب ما طلبه حملة جوائسز

طائر ينقسذ انسانا

من الفسرق

تد لا يصدق احد أن طائراً

ينقد انساتا على وشك الغرق

نها حدث للبحان - جون اوكلي

الذي سقط من السفينه قسى

البحر عام ١٩٥٦ وراحيمارع الامواج للنجاه بننسه بعد أن

ابتعدت عنه سفينته حتى كاد

أن هذا الطائر الذي كـــان

ينتض على البحار ألم متصوراً أنه سمكه يريدا لتهلما قسد

دغعت ببجاره سفيتة أخسري

كانت في البحر على مسافسة

. ٢ ميلاً إن يتجهوا بسفينتهم

الى الكان الذيكان تيه الطير

بنزل على الرجل المسكيس

وكان السبب عن انتشالته ،

الحركاب ألتي كان يتوم بها

وأن كان نمي البداية ، يريــــد

فانتشلوه ف

هذا الطائر .

نى البحـــز ٠٠٠٠ .

في النيانة المسيحية مثلا يعتبسسر

مما لا ربب فيه ان الجــــدال

تغيير سنة الله . . ؟

الانتقال الى دار الخلود .

العلم يتعذر عليه الخزم تهاثيسسا

بازهنا الرضاو ناك مرض عيساء

يستحيل شغاؤه

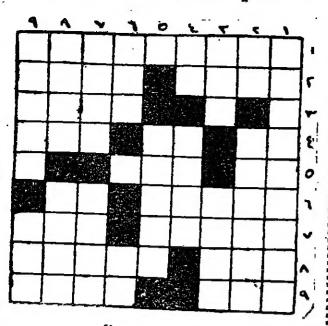
ام امراة !! .

الإمريكية ؟؟

الشرقية ،

القمصان الامريكية

إاعداد : ربحي شعبان حسين - عمان



١ بمنسل مصري - مجلة عربية سياسية الطيور ٢ متشابهه - مدينة اردنية ــ ممثل عربي هزلي - بن ۳ ـــ زکش میطره ـــ اسم عمل \_ پہمنے اود معکوسہ القداء - مادة قاتله - نام ) - حرف عطف - اسمعلم مذكر ــ المتعريف - بمعنى وجع

\_ وعجبا وبعثرة \_ ضوير الفقب ٦ \_ جدها في غدير \_ خصصم ٧ 'في الجسم - بيرق معكوسه ۱ ــمحاري مياه ــ بمعنى يلين م ـ غزال ـ بمعنى يستبعي ه \_ متشابهه \_ ممثل کومیدي عربي ۹ \_ بمعنی مصافع \_ جمعنی رباط.

> كلمات مضيئه ــ العيش تحت اعباء قفايــ

المالم • وتعكس صورةوالمُحا المعالم للتناقض ألمزروع غيثا \_ رکعت ٠٠٠ صليت ٠٠٠ باهثا عن الراحة والخلاص • • تعبت . . . انتصف الليال هاجمني التوم ٠ ١٠متسلمت له

\_ عندما قالوا بان حبيتي سوب مس يامرسي منتها حتى الوت عندمالكتب المغروج • • قال بان عشقية يمنتها حتى الوت عندمالكتب لها أقوى من دبي لها ٠

السيارات . . اشعر بالمان أكانني احمل بطاقة هويسة الصورة التي رسمت ليسوم الانسان المعاصر القيامة تبدو معقولةنوعا ما ؟ القول لصديق فلا شيء يمكن أن يكـــون

\* • \* • السرطان وتاوث البيئة

اثر البيئة على مسحة الانسان مو الانسان الذي يعيث أَنْ تلوث الجو سبب مسن "يعايش ملايين البشر فسي اسباب امراض كثيرة ولا سبباً ارجالها • • يحس معهم

. مسال السيارات .

ويستخلص ايضا ان .، بَنَ الانراد أنَّما ينفعل انْتُعنَّادُ الْأَنْسَانُ فِي كُلِّ الْعالَمُ مختلفا بهذه المواد الكيميائية ، انا الشباب الامريكي الذي

ولنا ملاحظة \_ بقيــة ولم يتركه التهاية لكان ثلك أغضل ، \*

« يكتب الوصية الأخيرة » . وخط سيرها العام ، حيث ان القارى ألفالص والراحة والسعادة اجل قضية ؟

تلاهم البناء المضوي للقصيدة .

نترة لبست بالقصيرة . وهي تبشر بعطاء شعري جيد . . بسام محمد جرار ــ الجامعــة

المقصود منه ازالة الالم عسن الانسان واحداث المسسوت ، الحسن أو الوت العسنب الخالي من العذاب •

> تومسون والامريكي لينوس بولينسسغ هذه خلاصة البيان الذي احسدت ضجة عالية نظرا لصفة اصحابسه

ثم انه حتى وأن سلمنا بان هـــــدا ندن نمتقد أن الضمير الماقسيل الرض يستحبل شفاؤه اليوم ، قمسن يستطبع الجزم بأن العلم أن يختسرع دواه جديدة شاغيا صباح غد . . . الفعل هوفا من الشطط ، كما أن المرمن بمنقد أن العداب في هــــده

النقليبية وللنقيدات القاتونية النسي هرمت حنى الإن نضية الفتللتخفيسف الالم . ولذلك نحن نطلق نداء السي الراي العام العالى لكى يهمل المقائد الجامدة ولكي يتق من المثبيسسن موقفا انسانيا وقت الموت ولكسي يجنبهم الالم الباطلة . . .

وقال اصحاب هذا البيان الهسم د سند معها عن اي شال ، والمسما نوبل في بياتهم . . . بنعجبل الموت كاعطاء المريض توااد :\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* . . X\_\_\_

> ولا تجتمع شروط هذا المعسسل العسن ما لم يطلبه الريض بمسلء الحرية وما لم تكن ننيجة أزالة الالسم اي انه لا يكفي ان بعنبر الفاعــــل عمله حسنا بل أنها بنبقسي البواغق المريض ايضا على الموت قبل الاجسل المعين واان يعتبر ذلك عملا مسالحسا

لاته بيشره بالخلاص . فني نظر أصحاب البيان ليست الوحشية والقسوة في قتل السيان معذب بالس من الشفاء ، ب انسسا الوحشية كلها في مشاهده الاسسة وفي تدريبها رغم ارادته . فَأَنَّالْعَدَّابِ الباطل شر بليق بالجنمعـــات

. بديهي انهم يطلبون في البيسان ابضا ان تتخذ جميع الضمائسسات او بمرضه العضال الذي لا رجساء من الزاوية المقوضة علل استاذ

الاجتماعي أن يحرم الانسان الحق في نقربر ساعة موته ه غنى عن البيان أن المعترضين على هذه النظرية كثيرون رغيم أن

هل يجوز للانسان أن يقتل اتخفيف العــذاب ٠٠؟؟

قد تطور في المُجتمع الى هد انـــــه اصبح مبكفا اصدار قاعدة فيمسسا بتعلق بالموت والأموات . .

يريدون وضع اسلوب اتما المسراد منه انهاء العذاب أما بنرك المتالسم وشاقه امام الموت بلا عناية طبيسة

سواه فبما يتعلق بارادة الريض غى شفائىسە .

ه ــ نوادي ليلبــة

الانسحاق حدثوني كثيرا عن وجهي

والمتسوه في صوري التيارسها . • قالواباتي ابدومطحون ماتت . . . . وكضت الى تحت تاثير ، مشاكل وهموم المقدرة ابحث عنها • سمعت العالم • • وقالوا بلتي ابدو \_ عندما أقف على ايموقف أايدو مطحونا ، منسحقا ،

-ئىدىننى • • بان كيونتىكانسان - يميش حت اعباءالعالم • • ببنتمي لارضه وواقعه ويرتبط وبهما ارتباطا وثيقاً ٠٠٠ انعقد في باريس مؤخرا أواحساساتي بالعاناه فيك مؤدر دولي ضم نحو السف مكان تجعلني ارتبط بالأنسان خبير واختصاصي لدراسة يفي كُلُ مكان فالأنسان الاردني، ويستخلص من هذه المداولات للفوق الكرة الارضيّة . • • •

اقول لصديقي ال

السرطان ثم التهاب التصبات يدوع معهم ، ويتعرى معهم، السرطان ثم التهاب التصبات يدوع معهم ، ويتعرى معهم، \_. خيمه الضياع في مضمـــات الاخصائيون معرفة اليتين هو اللاجئيين . . والاألانسان المعدل القاتل في المسوادة الذي يَكَافِح مِن أَجِل رغيف الكيميائية السامة والمنشوره الخبز في الهند وأنا الانسان مَي الْجُو • سُواء مِي المَانَعُ الذي بِينِي فِي فِيتَنَامُ وأنَا والانسان الذي دمرته قنبلة مرد إهيروشيما • " • الما صورة عن أ

يُنهارس آلجنس موق مَان المصاب بالربو منسلا ، لا: الشوارع الليلية ، والفتساة يحتمل اكثر من الميكروغرامات بنت الأربع عشر عاما التسي في التر الكعبين الجواللوث تضطجع فيحديقة عامةتمارس بينما يتحمل الانسان السليم، إالجنس تحت تأثير عقسار البدن ١٤ ميكروغراما مسي في الهلوسة ، ٠ ٠ ٠ و الشبياب والاوروبي الحائر الذي رفض ، هذا مثال اخر يتعلق بالضجة يُكل حضارات مجتمعة ، واصبح . ٢ بِاللَّهُ مِن سَكَانَ لَندُن لَــُم يُ الْإِن يَعِبدُ ﴿ كُرِيشُنا ﴾ ــ المقو يستطيعوا التعود على الضحة واشعر بواقعي التصق بس بينما تعود عليها ٣٥ بالنسة يومن خلال هذا الالتصاق ٤ ألى حد جعلهم يتولون انهم يُأهاول أن أغير السيء • • • اصبحوا لا ينزعجون بالضجة، يُوصولًا الى الكمال . . ايحث يُّعُن ٱلصورة المجردة الهيولي: يُّو أنبذ كل صور المادة التسي **پُتسيطر على كل الارض •** من خلال هذه المعاشك

اشير الى ورود بعض الجمـــل يُتندو كل تناقضات العالم ، النثرية في سياق القصيدة مثل قوائد بمجتمعه في ذاتي ، واعكسها بإلصورة التي احسها مسن اما توله « وكنت في النبه بلا تضية أخلال وجودي • • ووجــود فهو امر بتمارض مع جو القصيدة ﴿ الأخرين حولَّي بيحثون عن وحد سيرها العام ، حيث ال العاري: الستمر آر ، واكنهم لم يهتدوا يحس ان عبه الشاعر وغربته كانا من أياستمر آر ، واكنهم لم يهتدوا إما تضاد ؟ **\*مازال مستمرا • • وحد** يتوقف هذا البحث • •تستمر مم الساء العصوي للعصيدة . ﴿ العالماء ، وتستمر الاعباء المراة : أن هذه التصيدة في الماء . . وتستمر الاعباء ملاطة اخبرة: ان هذه التميدة والقلى . . تدوسني بقوة من انفل التمالد التي نشرت منسلة كبيرة . . تسحق عظامي ونحست ثقلها

ــ وليم هلسة ــ د\*\*\*\*\*\*\*

الامراض لتلس سليمين فالمختبرات ان هناك بعض عوامل تسهـــــل تجاهلت هذه القضايا مما يشر الشكوك } السبيل لوقوع اصابات قليبة ،ومنها ثم دراسة اثر كل عامل من العوامل من تعاون سلطات الإحتلال مع هؤلاد خفاصة الافراط من التنخيرتم ارتفاع التعالل مع هؤلاد خفاصة الافراط من التنخيرتم التعبسي وغنى عن البيان ان مثل نلك مستحيل لاسباب انسانية واخلافية والوسواس الماء ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ولا سيما الموس والوسواس أرتفاع عست غاد - سروكسيل - ساروب الامتسلاع است المساهامة ده. ١١ - السامت ده. ١١ - السياديد - سيروكسيل عستماد الامتسلاع الاحتدال المامة من ١٠٠٠ الاوستعمل منت بالمام محسنه عادت مؤسسة بنا عالمستدا و حكيات مركز بلدت بدلا المستعدد عارجيت المارا. عليه شادع المنت حضير عاضب ۱۹۱۵ و ۱۰ مامكات الاصل عالمي ۲۵۲۰ و ۲ مدول الرود عالم ۱۱۸۲۰ مامکات ۱۱۸۲۲